Journal of Contemporary Quranic Studies
Fourth Year, Twelfth Issue, Summer 2025
Pages: 91–122

جامعة المصطفى العالمية
Al-Mustafa International University
مجمع القرآن والحديث

Requirements of Distinguished Recitation of the Holy Qur'an in the Thought of Imam Khamenei

Lale Eftekhari[1]

1. Assistant Professor in Quranic and Hadith Sciences Department at Shahed University, Tehran, Iran. Email: eftekhari@shahed.ac.ir.

Article Info

Article type:
Research Article

Article history:
Received:
10 April 2025
Received in revised:
30 April 2025
Accepted:
1 September 2025
Available online:
22 September 2025

Keywords:
Imam Khamenei, Holy Qur'an, Recitation, Voice and Melody, Reading

ABSTRACT

Beautiful and purposeful recitation of the Holy Qur'an is one of the subjects repeatedly emphasized by His Eminence Imam Khamenei (may his lofty shadow endure). It can be said that this attention is partly due to the fact that it is one of the most important ways of building intimacy with the Holy Qur'an in society and has significant effects on audiences and listeners. This article, prepared using library sources and online sources in a descriptive–analytical manner, seeks to review the status of recitation in the early Islamic era and in the conduct of the Infallibles (peace be upon them), and then examines His Eminence's view regarding the necessities of distinguished Qur'anic recitation with respect to three topics: the reciters and those involved in recitation, the act of Qur'an reading itself, and the listeners. It also addresses subjects such as his view on differences of readings, beautiful melody, conveying meanings to listeners, reflective recitation, and other related issues.

Cite this article: Eftekhari, L. (2025). Requirements of Distinguished Recitation of the Holy Qur'an in the Thought of Imam Khamenei. *Al-Dirasat al-Qur'aniyyah al-Mu'asirah* (Contemporary Qur'anic Studies), 4 (12), 91-122

© The Author(s).

Publisher: Al-Mustafa International University

Introduction

The art and science of Quranic recitation (tilāwah) hold a significant place in Islamic tradition, serving as a primary means of fostering intimacy (uns) with the divine text and profoundly impacting listeners. This paper addresses a specific gap in contemporary Quranic scholarship by meticulously examining the concept of "distinguished recitation" (tilāwah bārizeh) as articulated by His Eminence Ayatollah Sayyid Ali Khamenei. While existing literature explores general themes of recitation, melody, and historical development of qirā'āt (recitational styles), a systematic analysis of Ayatollah Khamenei's comprehensive vision—which integrates spiritual, technical, and communicative dimensions—has been lacking. This research aims to codify his detailed requirements for a recitation that is not only aesthetically powerful but also conceptually effective, thereby bridging the gap between mere vocal performance and meaningful spiritual communication.

Methods

This study employs a descriptive-analytical methodology, conducting a close textual analysis of Ayatollah Khamenei's extensive public statements and addresses on Quranic recitation over many years. The primary sources are his speeches delivered at various Quranic gatherings, which are sourced from his official website. The research also utilizes traditional library and internet-based resources, including classical lexicons (e.g., Raghib Isfahani's Mufradāt), exegetical works (tafsīr), and historical sources on the sciences of the Quran (‘Ulūm al-Qur’ān) to provide context for key terminological distinctions and historical precedents. The analysis is structured around a tripartite framework derived from his thought: the reciter, the recitation itself, and the listener.

Findings

The research elucidates a sophisticated and multi-layered model for

distinguished Quranic recitation. The core findings are organized into three primary categories:

The Reciter (Qāri’/Muqri’): Ayatollah Khamenei elevates the reciter's status from a mere performer to a "conveyor of God's message." This role demands:

Conceptual Mastery: The reciter must internalize the meanings (mafāhīm) of the verses. Recitation without understanding has minimal impact; true influence stems from the reciter's own faith and comprehension, which is then transmitted to the audience.

Technical Proficiency: This includes a beautiful voice and appropriate melody (lahn), used not for show but as a tool to enhance the emotional and conceptual impact. He cautions against blind imitation and emphasizes correct application of rules like pause and stop (waqf and ibtidā’).

Delivery Technique: The reciter must employ rhetorical emphasis, strategic repetition of key phrases, and vocal modulation to "embody" and "visualize" the Quran's meanings for the listener, ensuring the message is delivered effectively.

The Act of Recitation (Tilāwah): The paper clarifies the critical semantic distinction between tilāwah (implying follow-through and action upon the text) and qirā’ah (a more general term for reading). Distinguished recitation must be:

Purposeful: It should be a means for spiritual transformation, moving from a peripheral, formal activity to the core of community events.

Accurate and Engaging: It must be strong, correct, and attractive, adhering to the rules of tajwīd.

Contextualized: Ideally accompanied by interpretive translation (tafsīrī) rather than literal translation, facilitating deeper understanding.

Mindful of Qirā’āt: Ayatollah Khamenei provides a nuanced view on recitational variants. He approves of the widespread use of the Ḥafs, Warsh, and Ḥamzah styles but discourages the recitation of irregular (shādhdh) variants or excessive, showy switching between styles for mere

vocal display, deeming it devoid of spiritual benefit (dhikr).

The Listener (Mustami'): The model places responsibilities on the audience. Listening (istimā') is framed not as passive entertainment but as an active, obligatory worship that is a prerequisite for divine mercy (as per Quran 7:204). Effective listening leads to contemplation (tadabbur), increased faith, and, ultimately, the practical application of the Quran's teachings

Conclusion

This study concludes that Ayatollah Khamenei's vision for "distinguished recitation" is a holistic, integrated system. It successfully merges the aesthetic tradition of melodic recitation with a profound emphasis on semantic comprehension and communicative efficacy. His framework moves beyond technical performance to create a dynamic spiritual practice that connects the reciter's inner faith with the listener's heart and mind. The seventeen key points synthesized from his speeches provide a practical guide for Quranic reciters, educators, and institutions. Ultimately, his paradigm positions distinguished tilāwah as a powerful engine for promoting widespread public intimacy (uns) with the Quran, which is essential for navigating the challenges of a materialistic age and fulfilling the Quran's role as a guiding light for personal and societal development. This research serves as a foundational resource for further studies on contemporary Islamic hermeneutics and the application of religious leadership in promoting Quranic culture.

جامعة المصطفى العالمية
Al-Mustafa International University
مجمع القرآن والحديث

الدراسات القرآنية المعاصرة
السنة الرابعة، العدد الثاني عشر، الصيف ١٤٤٧هـ

الصفحات:٩١ـ١٢٢

متطلبات التلاوة البارزة للقرآن الكريم في فكر الإمام الخامنئي *

لاله افتخاري[١]

CC BY

الملخص

تلاوة القرآن الكريم الجميلة والهادفة هي من المواضيع التي أكد عليها مرارًا وتكرارًا سماحة الإمام الخامنئي (دام ظله العالي)، ويمكن القول إن هذا الاهتمام يعود جزئيًا إلى كونها إحدى أهم طرق الأنس بالقرآن الكريم في المجتمع، والتي لها تأثيرات كبيرة على المخاطبين والمستمعين. هذا المقال، الذي تم إعداده بالاستفادة من المصادر المكتبية ومصادر الشبكة العالمية وبطريقة وصفية تحليلية، يسعى إلى استعراض مكانة القراءة في صدر الإسلام وسيرة المعصومين (عليهم السلام)، ثم يبحث في رؤية سماحته حول ضرورات التلاوة المتميزة للقرآن فيما يتعلق بثلاثة مواضيع: القرّاء وأصحاب التلاوة وقراءة القرآن، والمستمعين إليه. كما يتطرق إلى مواضيع مثل رأيه في اختلاف القراءات، واللحن الجميل، ونقل المفاهيم للمستمعين، والقراءة التدبرية، وغير ذلك.

الكلمات الرئيسة: الإمام الخامنئي، القرآن الكريم، التلاوة، الصوت واللحن، القراءة.

---

* **تاريخ الاستلام:** ١١ شوال ١٤٤٦؛ **تاريخ القبول:** ٨ ربيع الاول ١٤٤٧

١. أستاذ مساعد في قسم علوم القرآن والحديث في جامعة شاهد، طهران، إيران .Email: eftekhari@shahed.ac.ir

المقدمه

القرآن هو كلام الرب الرحيم. تزيل تلاوة آياته والنظر فيها صدأ القلوب، ومع تلاوة كل آية، يتسلق الإنسان درجات سلم المعنوية. وهذه التلاوة نفسها تهيئ أرضية الأُنْس (بكتاب الله). وفي هذا الصدد يقول الإمام الخامنئي (حفظه الله): "لقد قلت مرارًا، وأقول مرة أخرى: نحن ننشد في هذا البلد 'التلاوة البارزة للقرآن، لكي يعمَّ الأُنْسُ بالقرآن وتلاوته بين الناس. في هذا الجو الملوث بالماديات، يحسن بالإنسان أن يسبح في بحر القرآن اللامتناهي من المعنوية كي يتطهر من أدران الدنيا، وهذا لن يتحقق إلا بالأُنْس بالقرآن. ولا يحصل الأُنْس بالقرآن إلا عندما تكون هناك تلاوة يومية للقرآن مصحوبة بالمعرفة "الإمام الخامنئي، كلماته في لقاء قُرَّاء القرآن الكريم، ١٣٨٤/٠٧/١٤ هـ ش، الموافق ٢٠٠٥/١٠/٠٥ م، **https://khl.ink/f/3312.**)

وفيما يتعلق بتلاوة القرآن وقراءاته والأُنْس به، أُجريت بعض البحوث. على سبيل المثال: تناول فرهاني ورضائي أصفهاني في مقالهما "راهكارهای أنس با قرآن در أنديشه مقام معظم رهبری" (آليات الأُنْس بالقرآن في فكر سماحة القائد) العوامل المهيئة للأُنْس بالقرآن مثل الاستماع إليه وحفظه.

أما حاجي إسماعيلي (١٣٨٣ هـ ش / ٢٠٠٤ م) في مقاله المعنون "بررسی تعامل وتقابل بين دوحوزه قرائت وكتابت قرآن از عصر نزول تا تسبيع قراءات" (دراسة التفاعل والتقابل بين مجالَيْ قراءات القرآن وكتابته من عصر النزول حتى تسبيع القراءات)، فقد تناول اختلاف القراءات في عهد رسول الله (ص) وكذلك الطابع التوقيفي أو الاجتهادي للرسم القرآني (خط المصحف)، ليخلص بعد الدراسة اللازمة إلى أن رسم المصحف اجتهادي.

وسعدي (١٣٨٦ هـ ش / ٢٠٠٧ م) في بحثه بعنوان "چگونگی شكل گيری دانش قرائت قرآن" (كيفية نشأة علم قراءات القرآن)، تناولَ التاريخ التأسيسي للقراءات في عهد النبي الأكرم (ص) ونشأة علم التجويد.

أما كردكوئي، رستمي، وإيرواني النجفي (١٣٩٦ هـ ش / ٢٠١٧ م) في مقالهم "أهل البيت (ع) طلايه داران خوش خوانی قرآن كريم" (أهل البيت (ع) رواد التلاوة الحسنة للقرآن الكريم)، فتناولوا استخدام رسول الله (ص) والأئمة المعصومين (ع) للألحان الجميلة بشكل صحيح في التلاوة وأثره في المستمعين.

وعلى الرغم من هذه البحوث، فإن أيًّا منها لم يتطرق إلى موضوع "التلاوة البارزة" للقرآن المهم في توجيهات الإمام الخامنئي. لذا، ونظرًا لأهمية تلاوة القرآن بوصفها مهيئة للأُنس وُمُمَهِّدة للعمل به، فإن هذا البحث – الذي أُجري بالمنهج الوصفي التحليلي وباستخدام المصادر المكتبية – يسعى إلى دراسة خصائص التلاوة البارزة للقرآن من وجهة نظر سماحة القائد (حفظه الله).

١. مستلزمات التلاوة البارزة للقرآن في فكر الإمام الخامنئي

شجّع النبي (ص) الناس بعد تلقّي الوحي على تعلّم القرآن، وكان يعلم بنفسه بدقة النطقَ الصحيح للكلمات وقراءات الآيات لكتّاب الوحي، وأمرهم أن يقرؤوا عليه ما كتبوه. وكان الأشخاص الذين تعلّموا القرآن بشكل صحيح من النبي الأكرم (ص) مؤهلين لتعليمه للآخرين (صبحى صالح، ١٩٦٣م، ص ٩٢، ١٠٠ - سعيدى، ١٣٨٧ هـ ش / ٢٠٠٨ م، علوم إسلامية).

١-١- مفاهيم الدراسة

١-١-١-التلاوة في اللغة

التلاوة من الجذر «ت ل و» في اللغة تعني المتابعة (خليل بن أحمد، ١٤٠٨ هـ، ج٨، ص١٣٤؛ ابن فارس، ١٤٠٤ هـ، ج١، ص٣٥١). والمتابعة تكون أحياناً جسدية، وأحياناً باتباع المواعظ والحكم، وأحياناً بقراءة القرآن والتأمل في معناه (الراغب الأصفهاني، ١٤١٢ هـ، ص١٦٧)، كما في قوله تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ» (سورة فاطر: الآية ٢٩). وبالطبع، في الحالة الأولى مصدرها "تَلْوٌ" و"تُلُوٌّ"، وفي الحالة الثالثة "تِلَاوَةٌ". ولم يذكر الراغب مثالاً قرآنياً للمتابعة الجسدية، لكن بعضهم عدَّ قوله تعالى: «وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا • وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا» (سورة الشمس: الآيات ١-٢) من هذا القبيل (الدامغاني، ١٤١٦ هـ، ص١٧٩؛ ميبدي، ١٣٦١ ش، ج١٠، ص٥٠٥).

١-١-٢-التلاوة في الاصطلاح

التلاوة في الاصطلاح هي: قراءة القرآن بترتيل وطمأنينة مصحوبة بنغمة خاصة نابعة من تعظيم القارئ وخشوعه أمامه (المجلسي، ١٤٠٣ هـ، ج٧٦، ص٢٠٦).

وقد عرّف بعض المفسرين التلاوة بأنها مأخوذة من معناها الأصلي (أي الاتباع) وأطلقت على

القراءة (الطوسي، ١٣٨٩ هـ، ج١، ص١٩٩؛ الطوسي، ١٣٨٤ ش، ج١، ص١٩١؛ الطباطبائي، ١٣٦٧ ش، ج٥، ص٢٩٨). وسُميت القراءة تلاوة لأن الحروف تتلو بعضها بعضاً (الطوسي، ١٣٨٩ هـ، ج١، ص٤٤٢). وتجدر الإشارة إلى رأي الشيخ الطوسي والطبرسي، حيث قالا: يُسمى فعل القراءة تلاوة لأن الحروف تجتمع في مكان واحد. إذن، التلاوة في اصطلاح علوم القرآن تعني: قراءة مقترنة بفهم المعنى، على نحو يكون الفهم مُفضياً إلى العمل بمضمون الآية المُفَهَّم. وبعبارة أخرى، التلاوة هي: القراءة زائداً فهم المعنى يساوي العمل (الطوسي، ١٣٨٩ هـ، ج١، ص٤٤٢؛ الطبرسي، ١٣٨٥ ش، ج١، ص١٩١).

١-١-٣-القراءة

يُستعمل لفظ القراءة فيما يتعلق بالقرآن وفي غيره من الكتب والكتابات، مع فارق وهو أن فيما يتعلق بالقرآن، يجب النطق بالألفاظ والكلمات، أما في سائر الكتب والكتابات، فالأصل هو إدراك معنى الكلام ومفهومه، سواء بالنظر والمطالعة أو بالنطق والقراءة. وقد ورد لفظ "قَرَأَ" ومشتقاته في القرآن الكريم ثماني عشرة مرة، ولفظ "قرآن" سبعين مرة (الطبري، ١٤١٢ هـ، ج١، ص٦٥)، كان منها مرتان بمعنى القراءة (الطوسي، ١٣٨٩ هـ، ج١، ص١٨؛ الطبري، ١٤١٢ هـ، ج٢٩، ص٢٣٥).

١-١-٤-الفرق بين التلاوة والقراءة

يكمن الفرق بين معنيي التلاوة والقراءة في أن القراءة تعني الأداء، وغالباً ما تكون أداءً لظاهر الآيات، أما التلاوة فهي أداءٌ لظاهر الآيات أيضاً، ولكنها تُستعمل في الحالة التي ينتبه فيها الشخص أثناء قراءة كلام الله إلى المعاني والمفاهيم والمصاديق والأوامر والنواهي، وكأن الآيات تنزل عليه في تلك اللحظة (الأنصاري، ١٤٢٤ هـ، ج١٣، ص٢٥٠).

والتلاوة لا تُستعمل إلا في شأن الكتب السماوية، ولا سيما القرآن الكريم، وذلك مقترنٌ بالإجلال والتكريم، ويَلزم بعد القراءة العملُ بمضامينها. أما القراءة فتُستعمل في قراءة أي كتابة (البروسوي، ١٤٠٥ هـ، ج٥، ص٢٣٨). وكذلك فإن القراءة تُستعمل في أداء كلمة واحدة، أما التلاوة فتتعلق بكلمتين فأكثر (العسكري، ١٣٩٠ ش، ص١٤٠).

١-١-٥-القارئ

القارئ هو مَنْ يقرأ القرآن كما قرأه النبي (صلى الله عليه وسلم). وطبقاً لتصريح القرآن، فإن النبي (صلى الله عليه وسلم) قد قرأ كتاب الله بأسلوب الترتيل (لبيب سعيد، ١٩٦٧ م، ص٨٩). وعليه، فيجب على قارئ القرآن أن يراعي في قراءته خاصية الترتيل.

١-١-٦-المُقْرِئ

المُقْرِئ هو مَنْ تعلّم قراءة القرآن مشافهةً من أستاذ وعلمها للآخرين. وكان في صدر الإسلام يُطلق على مَنْ يعلم الآخرين لفظ القرآن ومعناه معاً (العسكري، ١٤١٦ هـ، ج١، ص١٣١).

ومن الملاحظ أن بعثة النبي الكريم (صلى الله عليه وسلم) صاحَبَها نزولُ أوائل آيات القرآن المجيد، وكانت أول آية تأمر بالقراءة بصيغة "اقرأ". وهكذا وُجد علم قراءة القرآن مع نزول القرآن ذاته. فقد كان النبي (صلى الله عليه وسلم) يستمع إلى القرآن ويَتلقّاه بقراءة جبريل (أمين الوحي). إذن، فبداية ظهور القرآن كانت مقترنة بالقراءة والاستماع (قِيَامَة: ١٨؛ أَعْلَى: ٦؛ أَعْرَاف: ٢٠٤). وبالطبع، كان يُعبَّر عن القراءة في القرآن أحياناً بالتلاوة (البقرة: ٢٥٢). وكان النبي الأكرم (صلى الله عليه وسلم) أيضاً، وفقاً لأمر الله، يقرأ القرآن ويتلوه على الآخرين (الإسراء: ٤٥؛ الكهف: ٢٧، ٨٣). وبالتالي، فإن النبي (صلى الله عليه وسلم) هو أول قارئ للقرآن. وكان (صلى الله عليه وسلم) يحث أصحابه على حفظ القرآن الكريم وقراءته، وأوجد مصطلح "قارئ" (الكُلَيْنِي، ١٤٠٧ هـ؛ العسقلاني، ١٣٨٢ هـ؛ السعدي، ١٣٨٦، مجلة بيك نور).

١-٢-التلاوة البارزة والمتميزة من وجهة نظر الإمام الخامنئي (حفظه الله)

يؤكد الإمام الخامنئي (حفظه الله) على التلاوة البارزة والمتميزة. ويجب دراسة هذا النوع من التلاوة من جوانب مختلفة، مثل علاقته بالقارئ والمتلقي (المستمع)، وخصائص التلاوة، والنتائج المترتبة عليها.

أولاً: التلاوة البارزة والمتميزة مع مراعاة خصائص القراء والمقرئين

نظراً لأن توجيهات الإمام الخامنئي (حفظه الله) تتناول -قليلاً أو كثيراً- أحداث صدر الإسلام وتستلهم من سيرة المعصومين (عليهم السلام)، لذا سنتناول أولاً الخصائص العامة والخاصة للقراء

والمقرئين في عهد النبي الأكرم (صلى الله عليه وسلم) قبل دراسة الموضوع المذكور أعلاه. أما خصائصهم العامة فهي:

١ -قراءة القرآن في المجامع العامة.

٢ -الإلمام بمعاني الآيات.

أما بعض القراء فكانت لهم خصائصهم الخاصة، والتي منها على سبيل المثال:

١ -كان بعضهم حافظاً للقرآن كله، مثل أُبيِّبن كعب وزيد بن ثابت.

٢ -كان لدى بعضهم مصحف (قرآن مكتوب)، مثل أُبيِّبن كعب.

٣ -كان بعضهم يقرأ القرآن بصوت حسن، مثل أبي موسى الأشعري.

٤ -كان بعضهم يُعلّم الآخرين، فسُمّوا "مقرئين"، مثل مصعب بن عمير.

٥ -كان بعضهم يؤدّي كلمات القرآن بأفصح طريقة مع مراعاة التجويد، مثل عبد الله بن مسعود.

٦ -كان بعضهم مطلعاً على تفسير القرآن وتأويله، مثل عبد الله بن عباس وأُبيِّبن كعب وابن مسعود.

بين القراء، كان أمير المؤمنين، الإمام علي (عليه السلام)، يتمتع بتفوق وامتيازات وخصائص عامة وخاصة. لذلك، قال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): "أقرؤكم للقرآن علي بن أبي طالب". وقد اعتبره أصحاب النبي "أقرأ" من غيره، وقد صرح بذلك كل من عبدالله بن عباس وعبدالله بن مسعود وعمر بن الخطاب وغيرهم من الصحابة، بالإضافة إلى أبو عبدالرحمن السلمي من التابعين (الزركشي، ١٩٤٧م، ٢/٢٩٣؛ الحاكم الحسكاني، ١٤١١هـ، ج١، ص٣٣-٣٥).

أما الإمام الخامنئي (حفظه الله)، فإنه يطرح من أجل الوصول إلى قراءة متميزة وبارزة، خصائصَ وواجباتٍ للقراء والمقرئين لكتاب الله، وهي:

١ -انتباه القراء لمكانتهم ورسالتهم:

في هذا الشأن يقول مقام معظم القيادة (حفظه الله): «حتى تتضح منزلة القارئ والقارئة لكلينا ولأنفسهم أيضاً؛ قارئ القرآن وملتله هو ناقل رسالة الله تعالى إلى المستمعين. أي أنكم حين تجلسون هنا للتلاوة، فإنكم تقومون برسالة؛ تؤدون مهمة إبلاغ، وتوصلون رسالة الله إلى قلوبنا؛ هذه منزلة

عالية جداً وبارزة؛ إنه شرف عظيم. ولكي تتقلوا هذه الرسالة بشكل جيد، فإن ذلك يحتاج إلى أدوات، —الصوت الحسن، و —منها أساليب التأثير كالنغمة وبعض الخصائص الأخرى التي سأشير إليها لاحقاً بإيجاز. وأرى أن بعض قرائنا الأعزاء، الذين أسمع تلاوتهم من إذاعة القرآن، على دراية تامة بهذه النقاط ويطبقونها؛ فيستفيدون منها وتصير تأثيرية تلاوتهم أضعافاً مضاعفة». (الإمام الخامنئي، كلمته في الأمسية القرآنية، ١٤٠٢/٠١/٠٣ هـ.ش، الرابط **https://khl.ink/f/52299**)

وبالنتيجة، الإمام الخامنئي (حفظه الله) القراء منزلة سامية، وهي تتمثل في إيصال الرسالة الإلهية إلى قلوب المخاطبين، مستخدمين في ذلك جميع الأدوات المتاحة.

في المجمل، يشدد آية الله خامنئي على النقاط التالية فيما يتعلق بقراءة القرآن بصوت ولحن جميل:

١. مراعاة الألحان الجميلة في تلاوة القرآن من قبل القراء.

٢. مراعاة النغمات الإيقاعية في تلاوة القرآن.

٣. مراعاة معايير اللحن في تلاوة القرآن لتحقيق تأثير أفضل.

٤. استخدام الجوانب الصوتية والفنية في نقل الكلام الإلهي إلى المستمعين.

٥. تأثير الصوت واللحن الجميل في خلق ألفة أكبر بين المستمعين والقرآن.

٦. الانتباه إلى التأثير السلبي لعدم مراعاة معايير الصوت واللحن على المستمع.

٧. تجنب التلاوة التي تقتصر على اللحن فقط دون الاهتمام بتأثيرها على المستمع.

٤و ٥. الانتباه إلى المفاهيم في تلاوة وقراءة القرآن والقيام بالقراءة التدبرية ونقلها إلى المستمعين

يُعتبر الانتباه إلى مفاهيم القرآن وفهمه أحد أهم واجبات المسلمين (حكيمي وآخرون، ١٣٨٠: ٢/ ٢٣٤). يجب على المؤمن أن يقرأ القرآن بتدبر وفهم، وأن يُشغل قلبه بالتفكير في معنى ما ينطق به، وأن يستوعب معنى الآية بأكملها (حمدي زقروق، ١٤٢٣: ٤٢٤). يقول الله تعالى: "أَفَلا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافاً كَثِيراً" (النساء/ ٨٢). تفهّم القرآن يعني طلب شرح للقرآن في كل آية منه (حسيني، ١٣٧٨: ٣٤٢)، والتأمل في القرآن يعني النظر بدقة القلب في

المعاني (ابن القيم الجوزية، ١٤٠٧: ٤٤٢). السمتان الأساسيتان للتدبر هما: البحث في الباطن والانتباه إلى النتائج والعواقب (نقي بورفر، ١٣٨١: ٣٧٢). لذلك، يجب على من يتعلم القرآن أن يكون فهيمًا فيه (ابن كثير، ١٤٢٠: ٢/ ٦٦).

إن التفكير والتدبر في القرآن أمر لا مفر منه، ولذلك، كما دعا الله الناس إلى التفكير في القرآن لكي يصلوا إلى فهمه، فإن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) قام بتفسير جزء فقط من الآيات للعامة وترك الكثير من الآيات للناس أنفسهم (علوي مهر، ١٣٨٤: ٣٨) لكي يفهموا القرآن من خلال التفكير في آياته. كما دعا رسول الإسلام الأكرم في حديث الثقلين الشريف جميع الناس إلى التمسك بالقرآن (جواهري، ١٣٨٥: ١٦٦-١٦٧)، وشجع المعصومون أيضًا الناس على فهم القرآن في حدود التفسير وفهم معاني ألفاظه الظاهرة، وقاموا بتربية علماء لفهم القرآن (علوي مهر، ١٣٨٤: ١٥٥)، لأن القرآن نزل لهداية الناس نحو الكمال. فبفهم القرآن والتأثر بتلاوته، اعتنق بعض المشركين الإسلام (سعيدي روشن، ١٣٨٣: ٤٠١-٤٠٢).

ولم يكن الصحابة متساوين في فهم القرآن، إذ كانت هناك اختلافات بينهم في فهم الآيات، ومستوى وعيهم، ومدى استفادتهم من صحبة النبي، بالإضافة إلى الجهد الذي بذلوه في فهم القرآن (مهدوي راد، ١٣٨٢: ٦٢)، وفي حصيلتهم المعرفية والفكرية وصفاء النفس وطهارتها (سعيدي روشن، ١٣٧٩: ٢٥٠). ولأن القرآن يعتبر جميع البشر قابلين للتربية، ولأن فهم الأفراد للمعنويات يختلف، فقد جعل تعليمه مناسبًا لأبسط مستويات الفهم. ونتيجة لذلك، أصبحت المعنويات وراء الظواهر، وكل شخص يستفيد منها بقدر فهمه (طباطبائي، ١٣٥٣: ٤٠). لذلك قال النبي: "إِنَّا مَعَاشِرَ الأَنْبِيَاءِ أُمِرْنَا أَنْ نُكَلِّمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ" (الكليني، ١٤٠٧: ١/ ٢٣؛ المجلسي، ١٤٠٣: ١/ ٨٥).

يجب الانتباه إلى أن فهم القرآن يتطور كميًا وكيفيًا في كل عصر. فكلما ازدهرت فطرة الإنسان، وازداد عقله وعلمه بالإنسان والكون، زادت اكتشافاته من القرآن، وأصبح فهمه السابق أعمق (جوادي آملي، ١٣٨٨: ٤٥٣). لذلك، يجب ألا نكتفي بفهمنا الصحيح للقرآن (نقي بورفر، ١٣٨١: ٣٠٥) وبما وصل إليه المفسرون، بل يجب على قارئ القرآن أن يتدبر فيه ليصل لحظة بلحظة إلى عمق معارف الكلام الإلهي، وأن يشعر بجدته وتدفقه كالشمس والقمر، وأن ينقل ما توصل إليه من تدبر إلى المستمع.

يقول الإمام الخامنئي في هذا الشأن: "قارئ القرآن ومتلوّه، يجب أن يتلوه بإقرار بالقرآن، وإيمان بمفاهيمه، وإيمان بتلك المفاهيم التي يتلوها. فإذا لم ندرِ ما الذي نقرأه، ولم نستوعب المفهوم، ولم يؤثر في أعماق قلوبنا، فسيكون تأثير تلاوتنا على الآخرين وعلى أنفسنا قليلاً. أنتم [أيها المتلون للقرآن] تريدون أن تلقوا بمفاهيم القرآن على المستمعين من خلال تلاوتكم. صحيح أن غالبية مستمعيكم لا يتقنون اللغة العربية ولغة القرآن، لكن معجزة القرآن تكمن في أنه حتى في هذه الحالة – بينما هم لا يفهمون – إذا ألقيتم بهذه الآيات من أعماق قلوبكم وبالشروط المطلوبة، فإن المفاهيم ستنتقل إلى أذهانهم ولو بشكل إجمالي) "الإمام الخامنئي، كلمة في محفل الأنس بالقرآن، ١٣٩٤/٠٣/٢٨هـ ش، .**https://khl.ink/f/29983)**

٦. تركيز القارئ على النقاط البارزة وتكرارها من أجل إيصال المعنى إلى المستمعين

يقول الإمام الخامنئي في هذا الصدد: "من شروط التلاوة [القرآنية] أن تركز في الآية التي تتلوها على النقاط التي لو أردت أن تفهمها للآخرين في الأحوال العادية، لركزت عليها. يجب أن تركزوا على هذه النقاط بالتحديد. إذا أردت أن أضرب مثالاً، فانظروا إلى هؤلاء المادحين الذين ينشدون الشعر الفارسي، تجدون أنهم يؤدون كل كلمة وكل فكرة وكل مقطع بطريقة تجعل المفهوم يرسخ في ذهن المستمع. هذا هو الحال أيضًا في الحديث العادي. عندما تتحدثون بشكل عادي، فإنكم تنطقون الكلمات التي تحمل مفاهيم بارزة بالنسبة لكم – الكلمات الحاملة لتلك المفاهيم – بتركيز خاص؛ والقرآن يجب أن يُقرأ بهذه الطريقة. ركزوا على كلمات معينة؛ وأدّوا الجمل والمقاطع بطريقة تجعل مضمونها ومعناها يرسخ في ذهن المستمع. أداء جيد وتعبير جيد. أحيانًا يكون من الضروري أن تُكرّر الجملة لكي يرسخ المعنى في ذهن المستمع؛ فافعلوا هذا التكرار. أنا ربما منذ سنوات عديدة ... انتقدت بعض الذين يكررون الآيات بشكل مبالغ فيه. أريد أن أقول إن التكرار ضروري في بعض الأحيان، وهو حتمي. فبمجرد قراءة واحدة، لا ينعكس المعنى، ويجب تكراره؛ مرتين أو ثلاث مرات، وأحيانًا يجب تكرار الآية، وأحيانًا آيتين وثلاث آيات. لا أقصد أن يكون هناك إفراط في هذا الأمر. لقد رأينا بعض القراء المصريين يفرطون في هذا الجانب؛ وهذا له تأثير سلبي. لا أقصد الإفراط؛ أن نكرر شيئًا ما عشر مرات أو ثماني مرات، فهذا غير مرغوب فيه. ربما يكون هذا شائعًا في الغناء العربي، ولكن في قراءة القرآن، هذا ليس مرغوبًا فيه. ولكن التكرار بقدر ما يرسخ المفهوم في ذهن

المستمع هو أمر ضروري. أحيانًا يشعر الإنسان أن القارئ كأنه يقرأ كتابًا ويمضي، يقرأ العبارة ويمضي؛ هذا ليس جيدًا؛ ليس مرغوبًا فيه. عليكم أن تتقلوا المفهوم وتعكسوه في ذهن المستمع؛ وهذا يكون أحيانًا بالتكرار، وأحيانًا بالتركيز، وأحيانًا بالتركيز على جملة، وأحيانًا بالتركيز على كلمة. هذا العمل يجب أن يتم) "الإمام الخامنئي، كلمة في محفل الأنس بالقرآن، ١٣٩٤/٠٣/٢٨هـ ش، **https://khl.ink/f/29983).**

وقد أكد الإمام الخامنئي أن على القراء أن يتلوا بطريقة تنقل المفاهيم إلى المستمع، وهذا يستلزم أن يكون المفهوم قد ترسخ أولاً في ذهن القارئ نفسه. فإذا لم يكن القارئ نفسه يعلم ما يقرأ، فلن يستطيع أبدًا أن ينقل مفاهيم القرآن إلى المستمع. وأحيانًا يمكن إيصال المعنى بشكل أفضل بتكرار بعض الكلمات، مع الأخذ في الاعتبار أن التكرار يجب ألا يتجاوز حده.

٧. تجسيد وتصوير معاني القرآن

شدد الإمام الخامنئي على هذا الجانب المهم قائلًا: "أكثروا ما استطعتم من تعليم وتعلم القرآن؛ أحْيُوا معاني القرآن ومفاهيمه. وهذا ما أقوله للقراء الأعزاء... إن عليهم في كيفية القراءة أن يجسدوا مفهوم الآيات القرآنية؛ تمامًا كما يفعل الخطيب الجيد بلسانه الفصيح، فعندما يقرأ شعرًا، يؤدي الكلمات بطريقة تُحيي كل معاني ذلك الكلام للمستمع. فعندما يتحدثون جيدًا، ويقرأون الشعر جيدًا، ويتكلمون جيدًا، ويؤدون الكلمات بلحنها المناسب، فإن كل ما في الكلمة من معنى ومضمون يُسلَّم بالكامل إلى المستمع، والمستمع يتلقى ذلك. تلاوة القرآن يجب أن تكون هكذا؛ كل ما في الكلمة من مضمون، يجب أن يُقدَّم للمستمع من خلال رفع الصوت وخفضه، وارتفاع النغمة وانخفاضها، وتغيير الصوت ونوع الأداء؛ وذلك بالطبع لمن يعرفون معنى القرآن. لذلك، يجب تعلم لغة القرآن. أكثروا ما أمكن من الأنس بلغة القرآن. الكثير من الذين يأنسون بالقرآن لم يدرسوا العربية، ولكنهم عندما يقرأون القرآن، يفهمون معانيه. لقد رأينا الكثير من الأشخاص الذين لم يدرسوا العربية في فصول دراسية ومنهجية، ولكن لكثرة أنسهم بالقرآن وتكرارهم وقراءتهم لآياته، عندما يفتحون المصحف ويقرأون آية، يفهمون معناها. يمكن فهم معنى الآية من خلال الأنس الكبير بها. يجب أن تزداد علاقتنا بالقرآن) "الإمام الخامنئي، كلمة في محفل الأنس بالقرآن، ١٣٩٦/٠٣/٠٦هـ ش، **https://khl.ink/f/36663).**

وإجمالًا، فقد طرح الإمام الخامنئي النقاط التالية حول نقل مفاهيم القرآن إلى المستمعين أثناء التلاوة:

١. أن يتمكن القارئ من مفهوم الآيات.

٢.أن الأنس بالقرآن يؤدي إلى فهم أفضل لمعاني الآيات.

٣.ضرورة أنس القارئ بلغة القرآن

٤.تكرار الآيات في التلاوة لنقل المفهوم وتحسين فهمه لدى المستمع.

٥.نقل مفاهيم الآيات من عمق القلب من القارئ إلى المستمع.

٦.تركيز القارئ على كلمات معينة

٧.التأمل في ألفاظ القرآن وترجمته

٨. أن فهم المعنى يمهد الطريق للتدبر في القرآن.

٨.الانتباه إلى الملاحظات المتعلقة باختلاف القراءات في تلاوة القرآن

فيما يتعلق باختلاف القراءات وصحتها من عدمها، توجد وجهات نظر مختلفة تتطلب بحثًا مفصلاً. يعود تاريخ هذه الاختلافات إلى روايات عن الصحابة لم يثبت صحتها، ومن الأمثلة على ذلك:

١.أبو عبيد القاسم بن سلام قال: رُوي عن أُبي بن كعب أنه قال: لم يدخل في قلبي شيء منذ أسلمت إلا مرة واحدة، حيث كنت أقرأ آية من القرآن فإذا بآخر يقرأها بطريقة مختلفة. فقلت: تعال لنقرأ الآية أمام النبي. فذهبنا إليه، وقلت: أقرأت الآية الفلانية هكذا وهكذا؟ فقال: نعم. وسأل الآخر نفس السؤال، فسمع نفس الإجابة. ثم قال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): جلس جبريل على يميني وميكائيل على شمالي، فقال لي جبريل: اقرأ القرآن على حرف واحد. فقال ميكائيل: زد، حتى بلغ سبعة أحرف، وكلها كافية ووافية (ابن كثير، ١٤٢٠هـ، ص٢٨).

٢.روى البخاري بإسناده عن عمر بن الخطاب رواية تشير إلى اختلاف القراءات وحديث الأحرف السبعة (ابن قتيبة، ١٩٥٤م، ص٣٠؛ حاجي إسماعيلي، ١٣٨٣هـ ش، ص٤٦).

هذه الأمثلة، على فرض صحتها، تشير كلها إلى اختلاف القراءات في زمن الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم). وقد كُتب في المصادر الإسلامية، وخاصة في كتب أهل السنة، الكثير عن اختلاف القراءات. وبعد هذه المقدمة، سيتم بحث وجهة نظر سماحة قائد الثورة في هذا الصدد ومهمة القراء.

يقول سماحته في سياق اختلاف القراءات: "بعض القراء المصريين الذين دعوناهم وحضروا خلال هذه السنوات، كانوا حريصين على قراءة أنواع مختلفة من القراءات. وبما أنني لست ملمًا جدًا، لا أستطيع أن أجزم بأنهم كانوا يقرأون القراءات الشاذة أيضًا. لدينا أربع عشرة قراءة، بالإضافة إلى بعض القراءات الشاذة. أحتمل أن بعضهم كان يحرص في تلاواته على قراءة القراءات المختلفة، وحتى الشاذة، بالتتابع. في رأيي، لا يوجد أي مبرر لهذا؛ لا يوجد فيه أي "ذكر" ولا أي دعوة. نعم، أنا لا أرفض قراءة اختلاف القراءات، لكن بشكل محدود. قراءة ورش مهمة من هذه الناحية لأنها القراءة الشائعة في شمال أفريقيا وغرب العالم الإسلامي. ورش نفسه عاش سنوات طويلة في مصر – ورش وقالون كلاهما عاشا في مصر – ورش كان في مصر لسنوات عديدة؛ لذلك فإن قراءة ورش معروفة في مصر وشمال أفريقيا وتونس وما شابه. وقد طُبعت مصاحف وفقًا لقراءة ورش وقراءة قالون هناك وأرسلوا لنا منها؛ وقد رأيتها. هذه هي قراءة ورش.

إذًا، لا بأس بقراءة ورش، لأنها إحدى القراءات الشائعة؛ وإن لم تكن بقدر قراءة حفص، إلا أنها شائعة في نهاية المطاف. وهذا جيد. أما قراءة حمزة التي قرأ منها هذا الشاب اليوم، فهي جيدة من ناحية معينة، وهي أن السكت الموجود في قراءة حمزة بين الحرف الساكن والهمزة شيء جميل. ومن هذه الناحية التي تجعل التلاوة جميلة، فإن قراءتها لا بأس بها في رأينا في بعض الأحيان. إذا قرأوا بهاتين القراءتين، فلا بأس؛ ولكن قراءة اختلافات القراءات المختلفة والأشكال المتعددة للكلمة الواحدة وما شابه، في رأينا، ليست ضرورية جدًا؛ أي أنها لا تحقق حقًا وإنصافًا ما هو متوقع منكم – وهو الذكر والدعوة والتذكير وما إلى ذلك" (الإمام الخامنئي، كلمة في محفل الأنس بالقرآن، ١٤٠١/٠١/١٤هـ ش، **https://khl.ink/f/49983**).

المحاور الأساسية لنظرة الإمام الخامنئي حول اختلاف القراءات

١.عدم ضرورة قراءة الاختلافات المتنوعة والأشكال المتعددة في الكلمة الواحدة.

٢.التأكيد على قراءة القراءات الشائعة مثل حفص، ورش، وحمزة في تلاوة القرآن.

٣.تجنب القراء تلاوة القراءات الشاذة.

٤.الامتناع عن استخدام بعض الجوانب غير المجدية وغير المنطقية في القراءات أثناء التلاوة.

٥.الانتباه إلى الاستفادة من القراءات المختلفة حيثما تكون وسيلة للذكر والدعوة إلى القرآن.

تصنيف القراء والمتلوِّين للقرآن من وجهة نظر الإمام الخامنئي

إضافةً إلى ما سبق، يرى الإمام الخامنئي أن القراء يختلفون فيما بينهم في طريقة تلاوة القرآن، ويقول في ذلك: "هناك نوع من قراءة القرآن، وهو أن يأخذ الإنسان بظاهر القرآن ويقرأه إلى النهاية. لا نقول إن هذا النوع ليس له أي تأثير، رغم أنني كنت أقول سابقًا إنه لا تأثير له على الإطلاق، ثم قمت بمراجعة ذلك. لا يمكن القول إنه لا تأثير له على الإطلاق، لكن تأثيره بالنسبة إلى التأثير المتوقع من تلاوة القرآن يكاد يكون لا شيء؛ قريب من العدم.هناك تلاوة أخرى، وهي تلاوة الذين يقرأون الآية؛ ولكن – وهذا ينطبق على أمثالنا – يقرأونها لكي يجدوا نقطة يذكرونها في منبر معين، أو محاضرة معينة، أو محفل معين، أو مجلس معين. هذا لا بأس به.لكن هذا النوع أيضًا ليس هو ما نحن مكلفون به. هناك تلاوة أخرى، وهي أن يجلس الإنسان مثل المستمع الذي يصغي إلى كلام الله تعالى. الله تعالى يخاطبك. كأنك استلمت رسالة من عزيز أو شخص عظيم. تأخذ الرسالة وتقرأها. لماذا تقرأها؟ لترى ما كُتب لك فيها. اقرأوا القرآن بهذه الطريقة. هذا هو كتاب الله تعالى. وقد وصل هذا القرآن إليكم من الله تعالى بأكثر اللغات والقلوب أمانة. فلنستفد منه؛ ولنأخذ منه الفائدة. لذلك، ورد في الرواية أنه عندما تقرأ السورة، لا يكن همّك أن تصل إلى آخرها؛ بل ليكن همّك أن تفهم القرآن، حتى لو لم تصل إلى آخر السورة، أو وسطها، أو وسط الجزء، أو وسط الحزب، ولم تكملها. تأملوا وتدبروا. اقرأوا القرآن بهذه الطريقة. إذا أنس شخص بالقرآن، فلن يتركه. إذا أنسنا بالقرآن حقًا، فلن نتركه." (الإمام الخامنئي، في لقاء مع القراء، ١٣٨٦/٠٦/٢٣هـ ش، **(https://khl.ink/f/3400)**).

إذًا، من وجهة نظر الإمام الخامنئي، فإن التلاوة من حيث قيمتها وتأثيرها لها مراتب، أدناها مجرد القراءة السطحية للآيات، وأعلاها التلاوة التدبرية والتخاطب مع القرآن، والتي هي بحد ذاتها مقدمة للأنس بالقرآن ثم العمل بآياته. وعليه، فإن مكانة المتلِّين وتلاوتهم تتحدد بناءً على هذا الأساس.

ب. التلاوة المتميزة والبارزة من وجهة نظر الإمام الخامنئي بناءً على خصائص التلاوة

فيما سبق، تم طرح وجهة نظر الإمام الخامنئي بشأن قراء ومتلِّين القرآن، وفي هذا الجزء، سنتناول العناوين التي تشير إلى ضرورات التلاوة المتميزة والبارزة من وجهة نظره، وهي:

١. يجب أن تكون "القراءة وسيلة لإحداث تحول في القلوب"، وأن تكون عظة للمخاطب والمستمع.
٢. يجب ألا تكون التلاوة مقدمة للخطابة، بل يجب أن تكون الخطابة مقدمة للتلاوة.
٣. يجب أن يكون موضوع الخطاب تمهيدًا وشرحًا للآيات التي سيتم تلاوتها.
٤. يجب أن تخرج تلاوة القرآن من كونها "مجرد إجراء شكلي، وتنتقل من الهامش إلى صميم المجتمع والفعاليات.
٥. يجب أن تكون التلاوة "قوية وصحيحة وجذابة"
٦. يجب مراعاة "الوصل والفصل الصحيحين" في التلاوة.
٧. يجب الانتباه، على الأقل، إلى "علامات الوقف والابتداء" في الآيات.
٨. يجب "الترويج لتلاوة القرآن في المجتمع" لتعزيز الأنس بالقرآن لدى الجميع.
٩. يجب أن تكون التلاوة مصحوبة "بترجمة تفسيرية"، وليس مجرد ترجمة معاني الكلمات.
١٠. يجب أن تكون التلاوة مصحوبة "بالتدبر".
١١. يجب أن تُؤدَّى التلاوة "بصوت ولحن جيدين"

ج. التلاوة المتميزة والبارزة من وجهة نظر الإمام الخامنئي فيما يتعلق بالاستماع والمخاطبين والمستمعين

رغم أن القارئ يتحمل مسؤولية إيصال وإلقاء كلام الله على المستمعين، إلا أن المستمعين والمخاطبين عليهم أيضًا مسؤوليات. وقد تم تناول هذه الجوانب وفضيلة الاستماع في التعاليم الدينية، وبالتالي في كلمات الإمام الخامنئي.

٨-١. معنى الاستماع لصوت القرآن

الاستماع يعني الإنصات إلى الكلام مع الانتباه إلى معناه ومفهومه؛ أي أنه استماع برغبة قلبية. عندما يقرأ شخص القرآن، أو يُشغَّل القرآن من الراديو أو جهاز تسجيل، فإنه يحسن بمن يسمع صوت القرآن أن يصغي إليه ويلتزم الصمت. هذا هو أمر الله تعالى الذي ورد في القرآن الكريم: "وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ" (الأعراف/٢٠٤)؛ أي عندما يُتلى القرآن، أنصتوا له واصمتوا لعلكم تحظون بالرحمة.

٨-٢. فضل الاستماع للقرآن

إن التوفيق لبعض العبادات لا يُتاح لكل إنسان، لأنه لا يعلم الأجر العظيم عليها. ومن هذه العبادات، الاستماع للقرآن الكريم. في فضل الاستماع لكلام الله، وردت رواية عن الإمام الرابع، زين العابدين (عليه السلام)، حيث قال: "مَن استمع حرفاً من كتاب الله عز وجل من غير قراءة، كتب الله له حسنةً، ومحا عنه سيئةً، ورفع له درجة" (الكليني، ١٤٠٧هـ، ج٢، ص٦١٢). أي أن من يسمع حرفًا واحدًا من كتاب الله دون أن يقرأه بنفسه، يكتب الله له حسنة، ويمحو عنه سيئة، ويرفع له درجة.

٨-٣. نتيجة الاستماع والسكوت عند تلاوة القرآن

يقول الله تعالى في الآية ٢٠٤ من سورة الأعراف إن الاستماع والسكوت عند قراءة القرآن سبب في نيل الرحمة الإلهية. ذلك لأن أحد آثار الاستماع للقرآن هو زيادة الإيمان، كما أنه يلعب دورًا كبيرًا في الحفاظ عليه. فالإنصات إلى القرآن يساعد على فهم معانيه جيدًا والعمل بنصائحه وأوامره وأحكامه، مما يزيد إيمان الإنسان، وفي النهاية، يحظى بلطف الله ورحمته. لهذا السبب، يصف الله المؤمنين الحقيقيين بقوله: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ" (الأنفال/٢)؛ أي أن المؤمنين هم الذين إذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانًا.

٨-٤. الاستماع إلى القرآن من وجهة نظر الإمام الخامنئي

يقول الإمام الخامنئي حول أهمية الاستماع للقرآن: "الاستماع إلى القرآن عمل واجب وضروري؛ سواء بتلاوة القرآن لنفسك أو بالاستماع إليه من شخص آخر؛ [على أي حال] هذا عمل ضروري.

أولاً، هو من مستلزمات الإيمان بالوحي؛ **"الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ"** (البقرة/١٢١)؛ هؤلاء الذين يتلون القرآن حق تلاوته، هم يؤمنون به؛ فإذاً، تلاوة القرآن من مستلزمات الإيمان. أو [يقول]: **"أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ"** (النساء/٨٢)؛ فمتى يحصل التدبر؟ عندما تتلو أو تستمع؛ في هذه الحالة، فإن الاستماع إلى القرآن ليس أمرًا ترفيهيًا. أنا دائمًا أقول للأصدقاء المختلفين، من المسؤولين وغير المسؤولين، والشباب، [في الأوقات] التي تتاح لي فيها الفرصة للحديث عن القرآن، أقول لهم: اقرأوا القرآن يوميًا حتمًا. لا أقول أن تقرأوا يوميًا، على سبيل المثال، نصف جزء أو حزبًا واحدًا؛ [حتى] لو كانت نصف صفحة يوميًا، أو صفحة واحدة يوميًا، ولكن لا تتركوه. لا يمر عليكم يوم على مدار السنة دون أن تفتحوا القرآن وتتلوه. حسنًا، هذا الاستماع إلى القرآن هو أولاً واجب بسبب الإيمان، وثانيًا، هو تمهيد للرحمة الإلهية؛ حيث يقول: **"وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ"** (الأعراف/٢٠٤)؛ أي أن سماع القرآن والاستماع إليه يمهد للرحمة الإلهية؛ وما أفضل من ذلك! هذا هو أحد أهم العوامل التي يمكن أن تعرف الإنسان بالرحمة الإلهية" (الإمام الخامنئي، كلمة في محفل الأنس بالقرآن الكريم، ١٤٠٢/٠١/٠٣هـ ش، **https://khl.ink/f/52299**).

من كلام الإمام الخامنئي حول الاستماع ومسؤولية المستمعين، يُستنتج ما يلي:

١. الاستماع إلى القرآن ليس ترفيهًا للمستمع، بل هو أمر واجب وضروري.

٢. الاستماع إلى القرآن مع التزام الصمت من قبل المستمع هو علامة على إيمانه.

٣. الاستماع هو نتيجة التلاوة، والتدبر هو ثمرة استماع المستمع.

٤. الاستماع سبب لجلب الرحمة الإلهية للمستمع.

٥. الاستماع والقراءةكلاهما يؤديان إلى زيادة الإيمان.

٦. الاستماع إلى القرآن يُعدُّ نوعًا من العبادة للمستمع.

٧. الإنصات إلى القرآن يؤدي إلى فهمه بشكل أفضل والعمل بنصائحه وأوامره وأحكامه من قبل المستمع.

النتائج

قام العديد من الباحثين بكتابة مقالات حول علم التلاوة والقراءة القرآنية، ولكن لم يتم حتى الآن كتابة مقال حول وجهة نظر آية الله الخامنئي حول ضرورات التلاوة المتميزة والبارزة من منظوره. في هذا البحث، سعينا إلى عرض وجهات نظر سماحته بشأن ضرورات القراءة البارزة والمتميزة في ثلاثة أقسام: (أ) فيما يتعلق بالقراء والمتلِّين، (ب) فيما يتعلق بالقراءة البارزة والمتميزة نفسها، (ج) وفيما يتعلق بالمستمعين والمخاطبين.

في المجمل، أشار سماحة قائد الثورة إلى نقاط كان من أبرزها:

١. يجب أن تكون "تلاوة القرآن بصوت ولحن جميل" من أجل نقل المفاهيم بشكل أفضل.
٢. يجب أن تكون "قراءة القرآن قائمة على الأصول والمنهجية"
٣. يجب أن "يكون القارئ قد تمكن من المفاهيم"في المرحلة الأولى لكي يتمكن من نقلها إلى المستمع بشكل أفضل.
٤. الاستمرارية في تلاوة القرآن وقراءته يوميًا أمر مهم جدًا للجميع، حتى للمسؤولين.
٥. قراءة القرآن من المصحف مع الانتباه إلى المعنى والمفهوم هو أمر يستحق التقدير.
٦. تأكيد القراء على بعض الكلمات عن طريق التكرار من أجل جذب انتباه المستمعين هو أمر مستحسن.
٧. قراءة القرآن بناءً على اختلاف القراءات الشائعة مثل حفص، ورش، وحمزة أمر مقبول.
٨. الاستماع والتلاوة للقرآن هما عملان ضروريان ولازمان.
٩. القارئ هو رسول وناقل لرسالة الله تعالىإلى المستمعين.
١٠. من الضروري **نشر عادة تلاوة القرآن في المجتمع لتعزيز الأنس بالقرآن.
١١. يجب أن تكون التلاوة قوية، صحيحة، وجذابة.
١٢. لا يجب تقليد القراء الآخرين بشكل أعمى.
١٣. يجب مراعاة المدة المناسبة لأخذ النفس.
١٤. من الضروري أن تكون **تلاوة القرآن مصحوبة بترجمة تفسيرية.
١٥. يجب تجنب التركيز على اللحن على حساب **الانتباه للتأثير.

١٦. يجب مراعاة آداب التلاوة بما في ذلك الوصل والقطع.

١٧. يجب على القارئ الالتزام بعلامات الوقف والابتداء.

مصادر البحث

القرآن الكريم

١. ابن الجزري، محمد، ١٣٥١هـ ق، **النشر في القراءات العشر**، تصحيح علي محمد ضباع، القاهرة: د.ن.

٢. ابن عساكر، أبو القاسم علي بن حسن الشافعي، ١٤١٥هـ ق، **تاريخ مدينة دمشق**، بيروت: دار الفكر.

٣. ابن فارس، أبو الحسين أحمد، ١٤٠٤هـ ق، **مقاييس اللغة**، طهران: پژوهشكده حوزه و دانشگاه.

٤. ابن قتيبة، محمد بن مسلم، ١٩٥٤م، **تأويل مشكل القرآن**، القاهرة: دار الكتاب العربي.

٥. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل، ١٣٤٧هـ ق، **فضائل القرآن**، مصر: مطبعة المنار.

٦. ابن كثير، إسماعيل بن عمر، ١٤٢٠هـ ق، **تفسير القرآن العظيم**، بيروت: دار الكتب العلمية.

٧. ابن القيم الجوزية، شمس الدين، ١٤٠٧هـ ق، **زاد المعاد في هدي خير العباد**، بيروت: مؤسسة الرسالة.

٨. ابن مجاهد، أبوبكر أحمد بن موسى، ١٩٧٢م، **السبعة في القراءات**، تحقيق: ضيف، مصر: دار المعارف.

٩. أميني، إبراهيم، ١٣٧٤هـ ش، **إسلام وتعليم وتربية**، ط٣، طهران: بوستان كتاب.

١٠. أنصاري، محمد علي، ١٤٢٤هـ ق، **الموسوعة الفقهية**، قم: مجمع الفكر الإسلامي.

١١. بخاري، محمد بن إسماعيل، ١٣٩٣هـ ق، **صحيح البخاري**، خراسان رضوي: منشورات الشيخ أحمد جام.

١٢. بروسوي، إسماعيل، ١٤٠٥هـ ق، **روح البيان**، بيروت: دار الفكر.

١٣. بيكلري، حسن، ١٣٨٨هـ ش، **سر البيان في علم القرآن**، إيران: سنائي.

١٤. جوادي آملي، عبدالله، ١٣٨٨هـ ش، **قرآن در قرآن**، تحقيق: محمد محرابي، قم: تسنيم.

١٥. جواهري، محمد حسن، ١٣٨٥هـ ش، **برسمان علوم قرآني**، ط٣، قم: بوستان كتاب.

١٦. حاجي إسماعيلي، محمد رضا، "دراسة التفاعل والتعارض بين مجالي قراءة القرآن وكتابته من عصر النزول إلى تسبيع القراءات"، مجلة الدراسات الإسلامية، ١٣٨٣هـ ش، العدد ٦٨.

١٧. حاكم حسكاني، ١٤١١هـ ق، **شواهد التنزيل**، ج١، طهران: وزارة الإرشاد.

١٨. حسيني، حسين، ١٣٨٧هـ ش، **سبع عشرة مقالة في علوم القرآن**، ط٢، طهران: آفاق.

١٩. حكيمي، محمد رضا وآخرون، ١٣٨٠هـ ش، **الحياة**، ترجمة: أحمد آرام، دليل ما، طهران.

٢٠. خليل بن أحمد، ١٤٠٨هـ ق، **ترتيب كتاب العين**، بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.

٢١. خميني، روح الله، ١٣٨٨هـ ش، **أربعون حديثاً**، طهران: مؤسسة تنظيم ونشر آثار الإمام الخميني (قدس سره).

٢٢. الدامغاني، أبو عبدالله حسين بن محمد، ١٤١٩هـ ق، **الوجوه والنظائر**، ترجمة: فاطمة يوسف، دمشق: مكتبة الفارابي.

٢٣. الذهبي، محمد، ١٤٠٨هـ ق، **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار**، بيروت: مؤسسة الرسالة.

٢٤. الراغب الأصفهاني، حسين بن محمد، ١٤١٢هـ ق، **مفردات ألفاظ القرآن**، بيروت: دار الشامية.

٢٥. الزركشي، بدر الدين محمد، ١٩٤٧م، **البرهان في علوم القرآن**، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.

٢٦. زارعي، ناصر، ١٣٧٧هـ ش، **زينة القرآن**، طهران: نيستان.

٢٧. سعدي، محمد جواد، ١٣٨٦هـ ش، "كيفية تشكيل علم قراءة القرآن"، مجلة بيك نور، السنة السادسة، العدد الرابع.

٢٨. سعيدي، علي، ١٣٨٧هـ ش، "قراءة القرآن في أربع عشرة رواية وتضمين حافظ"، مجلة العلوم الإسلامية، السنة الثالثة، العدد ١٢.

٢٩. سعيدي روشن، محمد باقر، ١٣٧٩هـ ش، **علوم قرآن**، قم: مؤسسة الإمام الخميني (قدس سره) للتعليم والبحث.

٣٠. سعيدي روشن، محمد باقر، ١٣٨٣هـ ش، **تحليل لغة القرآن**، طهران: پژوهشگاه فرهنگ.

٣١. سيف، علي أكبر، ١٣٨٧هـ ش، **علم النفس التربوي الحديث**، طهران: دوران.

٣٢. السيوطي، جلال الدين، ١٤٠٨هـ ق، **الإتقان في علوم القرآن**، بيروت: المكتبة العصرية.

٣٣. صبحي صالح، ١٩٦٩م، **مباحث في علوم القرآن**، بيروت: دار العلم للملايين.

٣٤. طباطبائي، محمد حسين، ١٣٦٧هـ ش، **الميزان**، ناصر مكارم شيرازي وآخرون، قم: مؤسسة العلامة طباطبائي العلمية والثقافية.

٣٥. طبرسي، فضل بن حسن، ١٣٨٤هـ ش، **مجمع البيان**، طهران: ناصر خسرو.

٣٦. طبري، أبو جعفر محمد بن جرير، ١٤١٢هـ ق، **جامع البيان في تفسير القرآن**، بيروت: دار المعرفة.

٣٧. طوسي، محمد بن حسن، ١٣٨٩هـ ق، **تبيان**، قم: آل البيت.

٣٨. عبدالرحمن، عبدالله، ١٤٢١هـ ق، **سنن الدارمي**، تحقيق: حسين سليم داراني، الرياض: دار المعاني.

٣٩. عسقلاني، ابن حجر، ١٣٨٢هـ ق، **فضائل القرآن**، بيروت: دار المكتبة الهلال.

٤٠. عسكري، أبو هلال، ١٣٩٠هـ ش، **الفروق اللغوية**، قم: منشورات إسلامية تابعة لجماعة المدرسين في الحوزة العلمية.

٤١. عسكري، مرتضى، ١٤١٦هـ ق، **القرآن الكريم وروايات المدرستين**، طهران: المجمع العلمي الإسلامي.

٤٢. علوي مهر، حسين، ١٣٨٦هـ ش، **التعرف على تاريخ التفسير والمفسرين**، قم: المركز العالمي للعلوم الإسلامية.

٤٣. فراهي بخشايش، علي أكبر ورضائي أصفهاني، محمد علي، ١٤٠٠هـ ش، "حلول الأنس بالقرآن الكريم في فكر سماحة القائد (دام بركاته)"، مجلة الدراسات العلمية لقراءة القرآن، السنة التاسعة، العدد ١٧: ٦٤-٨٦.

٤٤. كردكوئي، مليكا ورستمي، محمد حسن وإيرواني نجفي، مرتضى، ١٣٩٦هـ ش، "أهل البيت (ع) رواد القراءة الحسنة للقرآن الكريم"، سيره‌پژوهي أهل البيت، الدورة الثالثة، العدد الخامس.

٤٥. كليني، محمد بن يعقوب، ١٤٠٧هـ ق، **الكافي**، تحقيق: علي أكبر غفاري، طهران: دار الكتب الإسلامية.

٤٦. غانية، روبرت ميلز، ١٣٩٣هـ ش، **شروط التعلم والنظرية التعليمية**، ترجمة: جعفر نجفي، علي أكبر سيف، طهران: رشد.

٤٧. لبيب سعيد، ١٩٦٧م، **المصحف المرتل**، القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر.

٤٨. مجلسي، محمد باقر، ١٤٠٣هـ ق، **بحار الأنوار الجامعة لأخبار الأئمة الأطهار**، بيروت: التراث العربي.

٤٩. محيسن، محمد سالم، ١٤١٨هـ ق، **القراءات وأثرها في علوم العربية**، بيروت: دار الحيل.

٥٠. سماحة قائد الثورة (دام ظله العالي)، تصريحات حول تلاوة القرآن.

٥١. مهدوي راد، محمد علي، ١٣٨٢هـ ش، **آفاق التفسير**، طهران: هستي نما.

٥٢. ميبدي، رشيد الدين أبو الفضل، ١٣٦١هـ ش، **كشف الأسرار**، حكمة، طهران: أمير كبير.

٥٣. نيشابوري (خركوشي)، أبو سعد عبد الملك بن محمد بن إبراهيم، ١٤٢٤هـ ق، **تهذيب الأسرار**، تحقيق: سيد محمد علي إمام، بيروت: دار الكتب العلمية.

المصادر الإلكترونية:

١. الإمام الخامنئي، تصريحات في محفل الأنس بالقرآن الكريم، ١٤٠٢/٠١/٠٣هـ ش، https://khl.ink/f/52299.

٢. الإمام الخامنئي، في لقاء مع القراء، ١٣٨٦/٠٦/٢٣هـ ش، https://khl.ink/f/3400.

٣. الإمام الخامنئي، تصريحات في محفل الأنس بالقرآن، ١٤٠١/٠١/١٤هـ ش، https://khl.ink/f/49983.

٤. الإمام الخامنئي، تصريحات في محفل الأنس بالقرآن، ١٣٩٦/٠٣/٠٦هـ ش، https://khl.ink/f/36663.

٥. الإمام الخامنئي، تصريحات في محفل الأنس بالقرآن، ١٣٩٤/٠٣/٢٨هـ ش، https://khl.ink/f/29983.

٦. الإمام الخامنئي، تصريحات في لقاء مع مجموعة من الطلاب، ١٣٩٥/٠٤/١٢هـ ش، https://khl.ink/f/33694.

٧. الإمام الخامنئي، تصريحات في لقاء قراء القرآن الكريم، ١٣٨٤/٠٧/١٤هـ ش، https://khl.ink/f/3312.

Sources

The Holy Qurʾan

1. ʿAbd al-Raḥmān, ʿAbdullāh. Sunan al-Dārimī. Annotator: Ḥusayn Salīm Dārānī, al-Riyāḍ: Dār al-Maʿānī, 1421 AH/2000.
2. Alavi Mehr, Husayn. al-Taʿarruf ʿalā Tārīkh al-Tafsīr wa-l-Mufassirīn. Qom: al-Markaz al-ʿĀlamī lil-ʿUlūm al-Islāmiyya, 1386 Sh/2007.
3. Amīnī, Ibrāhīm. Islām va Taʿlīm va Tarbiyah. Tehran: Būstān-i Kitāb, third edition, 1374 Sh/1995.
4. Anṣārī, Muḥammad ʿAlī. al-Mawsūʿa al-Fiqhiyya. Qom: Majmaʿ al-Fikr al-Islāmī, 1424 AH/2003.
5. ʿAskarī, Abū Hilāl. al-Furūq al-lughawiyya. Qom: Islamic Publications of the Group of Teachers in Religious Seminary, 1390 Sh/2011.
6. ʿAskarī, Murtaḍā. al-Qurʾān al-Karīm wa Riwāyāt al-Madrasatayn. Tehran: al-Majmaʿ al-ʿIlmī al-Islāmī, 1416 AH/1995.
7. ʿAsqalānī, Ibn Ḥajar. Faḍāʾil al-Qurʾān. Beirut: Dār al-Maktaba al-Hilāl, 1382 AH/1962.
8. Bīklarī, Ḥasan. Sirr al-Bayān fī ʿilm al-Qurʾān. Iran: Sanāʾī, 1388 Sh/2009.
9. Bukhārī, Muḥammad ibn Ismāʿīl. Ṣaḥīḥ al-Bukhārī. Mashhad: Shaykh Aḥmad Jām Publications, 1393 AH/1973.
10. Burūsawī, Ismāʿīl. Rūḥ al-Bayān. Beirut: Dār al-Fikr, 1405 AH/1985.
11. Dāmghānī, Abū ʿAbdullāh Ḥusayn ibn Muḥammad. al-Wujūh wa-l-naẓāʾir. Translator: Fāṭima Yūsuf. Damascus: Maktabat al-Fārābī, 1419 AH/1998.
12. Dhahabī, Muḥammad. Maʿrifat al-Qurrāʾ al-Kibār ʿalā al-Ṭabaqāt wa-l-Aʿṣār. Beirut: Muʾassasat al-Risāla, 1408 AH/1988.
13. Farāhī Bakhshāyish, ʿAlī Akbar, and Rezaei Isfahani, Muhammad Ali.

"Ḥulūl al-Uns bi-l-Qurʾān al-Karīm fī fikr Samāḥat al-Qāʾid (dām barakātuh)," al-Dirāsāt al-ʿIlmiyya li-Qirāʾat al-Qurʾān Journal, Year 9, no. 17: 64–86, 1400 Sh/2021.

14. Gagné, Robert Mills. Shurūṭ al-Taʿallum wa-l-naẓariyyat al-Taʿlīmiyyah. Translator: Jaʿfar Najafī, ʿAlī Akbar Sayf. Tehran: Rūshd, 1393 Sh/2014.
15. Ḥājī Ismāʿīlī, Muḥammad Riḍā. "Dirāsat al-tafāʿul wa-l-taʿāruḍ bayna majālī Qirāʾat al-Qurʾān wa-kitābatihi Min ʿAṣr al-Nuzūl ilā Tasbīʿ al-Qirāʾāt," al-Dirāsāt al-Islāmiyya Journal, 1383 Sh /2004, no. 68.
16. Ḥākim Ḥaskanī. Shawāhid al-Tanzīl. Tehran: Ministry of Guidance, first edition, 1411 AH/1990.
17. Ḥakīmī, Muḥammad Riḍā et al. al-Ḥayāt. Translator: Aḥmad Ārām. Tehran: Dalīl-i Mā, 1380 Sh/2001.
18. Ḥusaynī, Ḥusayn. Sabʿ ʿAshrata Maqāla fī ʿUlūm al-Qurʾān. Tehran: Āfāq, second edition, 1387 Sh/2008.
19. Ibn al-Jazarī, Muḥammad. al-Nashr fī al-Qirāʾāt al-ʿAshr. Annotator: ʿAlī Muḥammad Ḍibāʿ. Cairo: N.P, 1351 AH/1932.
20. Ibn al-Qayyim al-Jawziyya, Shams al-Dīn. Zād al-Maʿād fī Hady Khayr al-ʿIbād. Beirut: Muʾassasat al-Risāla, 1407 AH/1987.
21. Ibn ʿAsākir, Abū al-Qāsim ʿAlī ibn Ḥasan al-Shāfiʿī. Tārīkh Madīnat Dimashq. Beirut: Dār al-Fikr, 1415 AH/1994.
22. Ibn Fāris, Abū al-Ḥusayn Aḥmad. Maqāyīs al-Lugha. Tehran: Research Institute of Hawzah and University, 1404 AH/1984.
23. Ibn Kathīr, Abū al-Fidāʾ Ismāʿīl. Faḍāʾil al-Qurʾān. Cairo: al-Manār Press, 1347 AH/1929.

24. Ibn Kathīr, Ismāʿīl ibn ʿUmar. Tafsīr al-Qurʾān al-ʿAẓīm. Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1420 AH/1999.
25. Ibn Mujāhid, Abū Bakr Aḥmad ibn Mūsā. al-Sabʿa fī al-Qirāʾāt. Annotator: Ḍayf. Cairo: Dār al-Maʿārif, 1972.
26. Ibn Qutayba, Muḥammad ibn Muslim. Taʾwīl Mushkil al-Qurʾān. Cairo: Dār al-Kitāb al-ʿArabī, 1954.
27. Javadi Amoli, Abdullah. Qurʾān dar Qurʾān. Annotator: Muḥammad Miḥrābī. Qom: Tasnīm, 1388 Sh/2009.
28. Jawāhirī, Muḥammad Ḥasan. Barsmān ʿulūm Qurʾānī. Qom: Būstān-i Kitāb, third edition, 1385 Sh/2006.
29. Khalīl ibn Aḥmad. Tartīb kitāb al-ʿAyn. Beirut: Muʾassasat al-Aʿlamī lil-Maṭbūʿāt, 1408 AH / 1988.
30. Khamenei, Seyed ‘Ali. Statements about Reciting the Qur’an.
31. Khomeini, Ruhullah. Arbaʿūn ḥadīthan. Tehran: The Institute for Compilation and Publication of Imam Khomeini's Works, 1388 Sh/2009.
32. Kulaynī, Muḥammad ibn Yaʿqūb. al-Kāfī. Annotator: ʿAlī Akbar Ghifārī. Tehran: Dār al-Kutub al-Islāmiyya, 1407 AH/1987.
33. Kurdakūʾī, Malīkā and Rustamī, Muḥammad Ḥasan and ʾĪrwānī Najafī, Murtaḍā. “Ahl al-Bayt (ʿa) Ruwwād al-Qirāʾa al-Ḥasana li-l-Qurʾān al-Karīm,” Sīrah-pazhūhī Ahl al-Bayt, Year 3, no. 5, 1396 Sh/2017.
34. Labīb Saʿīd. al-Muṣḥaf al-murattal. Cairo: Dār al-Kātib al-ʿArabī li-l-Ṭibāʿa wa-l-Nashr, 1967.
35. Mahdawī Rād, Muḥammad ʿAlī. Āfāq al-Tafsīr. Tehran: Hasti Namā, 1382 Sh/2003.
36. Majlisī, Muḥammad Bāqir. Biḥār al-Anwār al-Jāmiʿa li-Akhbār al-

Aʾimma al-Aṭhār. Beirut: al-Turāth al-ʿArabī, 1403 AH/1983.

37. Maybudī, Rashīd al-Dīn Abū al-Faḍl. Kashf al-Asrār. Tehran: Amīr Kabīr.
38. Muḥaysin, Muḥammad Sālim. al-Qirāʾāt wa Atharuhā fī ʿulūm al-ʿArabiyyah. Beirut: Dār al-Ḥīl, 1418 AH/1997.
39. Nīshābūrī, Abū Saʿd ʿAbd al-Malik ibn Muḥammad ibn Ibrāhīm. Tahdhīb al-Asrār. Annotator: Sayyid Muḥammad ʿAli Imam. Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, 1424 AH/2003.
40. Rāghib al-Iṣfahānī, Ḥusayn ibn Muḥammad. Mufradāt alfāẓ al-Qurʾān. Beirut: Dār al-Shāmiyya, 1412 AH/1991.
41. Saʿdī, Muḥammad Jawād. "Kayfiyyat Tashkīl ʿIlm Qirāʾat al-Qurʾān," Bīk Nūr Journal, Year 6, no. 4, 1386 Sh/2007.
42. Saʿīdī Rawshan, Muḥammad Bāqir. Taḥlīl Lughat al-Qurʾān. Tehran: Farhang Research Institute, 1383 Sh/2004.
43. Saʿīdī Rawshan, Muḥammad Bāqir. ʿUlūm Qurʾān. Qom: Imam Khomeini (PBUH) Education and Research Institute, 1379 Sh/2000.
44. Saʿīdī, ʿAlī. "Qirāʾat al-Qurʾān fī Arbaʿ ʿAshr Riwāya va-Taḍmīn Ḥāfiẓ," al-ʿUlūm al-Islāmiyya Journal, Year 3, no. 12, 1387 Sh/2008.
45. Sayf, ʿAlī Akbar. ʿIlm al-Nafs al-Tarbawī al-Ḥadīth. Tehran: Dūrān, 1387 Sh/2008.
46. Ṣubḥī Ṣāliḥ. Mabāḥith fī ʿulūm al-Qurʾān. Beirut: Dār al-ʿIlm lil-Malāyīn, 1969.
47. Suyūṭī, Jalāl al-Dīn. al-Itqān fī ʿUlūm al-Qurʾān. Beirut: al-Maktaba al-ʿAṣriyya, 1408 AH/1988.
48. Ṭabarī, Abū Jaʿfar Muḥammad ibn Jarīr. Jāmiʿ al-Bayān fī Tafsīr al-Qurʾān. Beirut: Dār al-Maʿrifa, 1412 AH/1991.

49. Ṭabāṭabāʾī, Muḥammad Ḥusayn. al-Mīzān. Nāṣir Makārim Shīrāzī et al. Qom: Muʾassasat al-ʿAllāma Ṭabāṭabāʾī al-ʿIlmiyya wa-l-Thaqāfiyya, 1367 Sh/1988.
50. Ṭabrisī, Faḍl ibn Ḥasan. Majmaʿ al-Bayān. Tehran: Nāṣir Khusrow, 1384 Sh/2005.
51. Ṭūsī, Muḥammad ibn Ḥasan. Tibyān. Qom: Āl al-Bayt, 1389 AH/1969.
52. Zāriʿī, Nāṣir. Zīnat al-Qurʾān. Tehran: Nīstān, 1377 Sh/1998.
53. Zarkashī, Badr al-Dīn Muḥammad. al-Burhān fī ʿUlūm al-Qurʾān. Cairo: Dār Iḥyāʾ al-Kutub al-ʿArabiyya, 1947.

Electronic Sources

1. Imam Khamenei, Remarks During a Meeting with Qur'an Reciters, (23/06/1386 Sh/14 September 2007), https://khl.ink/f/3400.
2. Imam Khamenei, Remarks at the Qur'an Recitation Forum (03/01/1402 Sh/24 March 2023), https://khl.ink/f/52299.
3. Imam Khamenei, Remarks at the Qur'anic Gathering, (14/01/1401 Sh/4 April 2022), https://khl.ink/f/49983.
4. Imam Khamenei, Remarks at the Qur'anic Intimacy Forum, (06/03/1396 Sh/27 May 2017), https://khl.ink/f/36663.
5. Imam Khamenei, Remarks at the Qur'anic Intimacy Forum, (28/03/1394 Sh/18 June 2015), https://khl.ink/f/29983.
6. Imam Khamenei, Remarks During a Meeting with a Group of University Students, (12/04/1395 Sh/1 July 2016), https://khl.ink/f/33694.
7. Imam Khamenei, Remarks During a Meeting with Qur'an Reciters, (14/07/1384 Sh/5 October 2005), https://khl.ink/f/3312.