

# العدوان على حقوق الإنسان في الحضارة الإسلامية

(أصوله المذهبية والتاريخية وعلاجه التربوي  
والسياسي في الوضع الراهن)

أبو يعرب المرزوقي\*

تهنئة:

ليس من الموضوعية في شيء أن نتصور أنَّ الكلام على دوس حقوق الإنسان في مجتمعاتنا مجرد تهمة يوجهها الآخرون للحضارة العربية الإسلامية. فلا يكفي التنديد بالموافق المغرضة من الإسلام والمسلمين، حتى وإن كانت أمراً لا شك في وجوده، خاصة وأنَّ زوال هذه المواقف لن يكفي لمحو الظاهرات التي يُتَّهم الإسلام بها بسبب سلوك المسلمين. بل إن موقف المسلمين الداعي قد يصبح – ولعله قد أصبح بعد – من أسباب الغفلة عن نقائص حضارتهم لأنَّ تجاهل الحقائق يلغى النتائج الوخيمة على الحضارات التي ترفض النقد الذاتي تجنبًا لتأييد النقد الخارجي. فكثير من الأمم تصبيع عمياء صماءً لكنها تتصور نقیض ما يقوله عدوها عين الصواب فتمكّنه من سلاح بسيط جداً وهو أنَّ بوسعيه أن يوجهها الوجهة التي يرضاها بمجرد أن يجعل نصائحه إليها مقصورة على ما يريد منها أن تتجنبه لتأخذ نقیضه. فينصحها بالصواب لكي تتجنبه، عملاً بقاعدة: «نقیض رأي العدو هو الصواب إذ لو كان صواباً لما نصّح العدو به».

إن البحث عن علاج ناجع للعدوان على حقوق الأشخاص والأقليات، والتمييز الجنسي، أو العرقي، أو الطبقي، أو المذهبي في حضارتنا أمر مطلوب في ذاته سواء نصّح به العدو أم لم ينصح.

\*أستاذ جامعي من  
تونس.

وهذا العدوان لا يمكن أن يُنكر وجوده إلا معاند. فهو ليس مجرد تهمة يلها العدو سوءاً كان إسرائيلياً أم أمريكاً أم كائناً من كان؛ لذلك فإنه لا ينبغي لبحثنا الساعي لعلاج شؤونتنا أن يقتصر على الأمور الإضافية لوقف الأعداء أو الأصدقاء. فلن يكون العلاج عندي إلا مجرد وصفات جاهزة، وردود فعل انتفالية تكتفي بالاستجابة لمثيرات النقد الخارجي، وتتهم أصحاب النقد الداخلي بكونهم عملاً للأعداء. ويصبح كل إصلاح لشأننا دعوة جوفاء لا تتجاوز الجدل اللفظي، فلا يتبعها فعل حقيقي يغير الواقع باسم الصمود، أو رفض ما يؤكّد عليه العدو الذي يحرّك أهل الحل والعقد، كما ثحرّك الدمى بالآليات النفسية البسيطة: مجرد اللعب على المحرّكات البدائية للنفس الانفعالية عند القيادات.

إنما واجب نخب الأمة أن تبحث عن العلل الحقيقية في موطنها الحقيقي؛ أعني في محددات فكرنا العربي الإسلامي نفسه، وفي واقعنا الاجتماعي بحسب تطورهما الذاتي ووعينا بما يعتريهما من آفاتٍ، حسبما تملّيه العلاقة الجدلية بين المثال والواقع في التاريخ الإنساني: فلابيمكن أن يكون العامل الخارجي تأثيراً من دون أن يكون العامل الداخلي مستعداً للتأثير. ففكernَا واقعنا الاجتماعي لا يمكن أن يكونا بريئين من مسؤولية ما ألت إليه الأمور في منزلة الإنسان عندنا بما حصل فيهما من انحراف. لا بد من أن يكون فيهما ما جعل سلطات غير شرعية تسيطر عليهما منذ أمد طويل، فتستحوذ على مؤسسات السلطة السياسية (المترقبة والدواوين) وعلى مؤسسات السلطة الفكرية (الفقهاء والمتصوفة) وتفرض تحكمها دون مراعاة للحقوق الشرعية والوضعية، سواء حدها النقل أم العقل، فلابد من أن يكون لذلك علل ذاتية تكمن في أنساق فكرنا وخلل واقعنا الاجتماعي والأخلاقي أو فيما معاً.

وكل محاولات الإصلاح لم تُوفّق للحل الذي يخلّصنا من هذين السلطانين بتصور منظومة المؤسسات التي تحقق توازن السلطات، فتحول دون العدوان على حقوق الإنسان. والغريب أن محاولات الإصلاح الأكثر بروزاً، على عكس المتظر، كانت في الحقيقة بحلولها المقصورة على السلب والمنع مصدر تدعيم لهذين السلطانين غير الشرعيين، كما سنرى من خلال تحليل المحاولتين اللتين استند إليهما فكر النضفة وصحوة.

إن تشخيص داء الفحشام بين قيم الإسلام وواقع المسلمين ونسبةه إلى هاتين العلتين الذاتيتين ليس أمراً جديداً؛ لذلك فهو لا يقبل الإرجاع إلى النقد الخارجي الصادر عن تحيز

الأعداء أو إلى النقد الداخلي الصادر عن عملائهم . إنما هو أمر ملازم لكل محاولات الإصلاح التي عرفها تاريخنا الفكري والسياسي ، مهما شابها من نقص في مجال الانتباه لشروط حماية حقوق الإنسان . ولعل أفضل ممثل للتشخيص النسقي للأمراض التي تعاني منها حضارتنا في هذا المجال هو التشخيص الذي استندت إليه النهضة والصحوة ، وصاحبها أكبر علمين عرفهما تاريخنا الفكري بنقد هاتين السلطتين : ابن تيمية نقداً للسلطة العلمية والواقع العقدي والفكري ، وابن خلدون نقداً للسلطة العملية والواقع الشرعي والاجتماعي ؛ لذلك فلا عجب أن جعلهما فكر النهضة دليلاً في الإصلاح الديني والروحي (الأول) وفي الإصلاح السياسي والاجتماعي (الثاني) .

لكن التشخيصين على علو شأن صاحبيهما لم يشدا عن المآل الذي ذكرنا . فقد انتهيا لسوء الحظ إلى وصف علاج يوغل أسباب الداء بدلاً من الإتيان عليها . ويكفي أن نذكر هنا بضمون التشخيصين لكي ندرك أسباب فشلهما الذاتية وفشل حركة النهضة التي بنيت على تشخيصيهما في علاج الداء عامّة ، وداء الحط من منزلة الإنسان خاصة . فلعلنا بذلك نتخلص من موقف رد الفعل ، فنجاوز مجرد التعليل بالعلل الأجنبية .

ولما كان هذا الفشل في مجال تحرير الإنسان هو الميّز الحقيقى لوضعنا الراهن ، فإن بحثنا سيركز على أسبابه بالجواب عن سؤالين جوهريين هما : لماذا اتفقت كل الحركات والأنظمة العلمانية والدينية ، سواء كانت في المعارضة أم في الحكم على نفي الوجود الفعلى لشروط تحرير الإنسان واحترام حقوقه ؟ وكيف يمكن أن تدارك الأمر ، فنحقق هذه الشروط ونصل إلى احترام الحقوق ؟ ويفتضى ذلك أن نعالج أسباب الإجماع السبلي حول نفي حقوق الإنسان بالإبقاء على الفصام بين قيم الإسلام وواقع المسلمين بحسب الخطة التالية :

**المسألة الأولى: التشخيص الذاتي لأسباب الإخلال بقيم الإسلام وعدم احترام حقوق الإنسان**

**المسألة الثانية: علل فشل النهضة في تجاوز الفصام بين قيم الإسلام وواقع المسلمين الذي يخلو من شروط حماية حقوق الإنسان**

**المسألة الثالثة: علل فشل التشخيص التيمى (من ابن تيمية) : التقليل من شأن العامل المادى**

**المسألة الأخيرة: علل فشل التشخيص الخلدوني: التقليل من شأن العامل الرمزي**

## الفصل الأول

### خصائص التشخيص الأول للعدوان على حقوق الإنسان في حضارتنا

بدلاً من أن نكتفي بالرد والدفاع نحاول البحث في شروط علاج أسباب الداء علاجاً جذرياً وبصورة فاعلة لا تحصره في ما يريد العدو أن يقصر عليه الانتباه؛ حصاراً لمهام النهضة في همومه، وتحديداً لها بالإضافة إلى ما يقتضيه تصوره لمصالحة العليا. فينبغي أن نحلل فشل النهضة والصحوة في تحقيق قيم الإسلام بصورة عامة رغم كونهما قد استندتا في الأصل إلى كشف أول عن أسباب الانحطاط لا يمكن التشكيك في كونه نابعاً من الحضارة الإسلامية ذاتها بفرعيه التميي الذي يركز على فساد العقيدة<sup>(١)</sup> والخلدوني الذي يركز على فساد الشريعة<sup>(٢)</sup> وفي كونه قد عالج مسألة الحضارة العربية الإسلامية بتشخيص دائرها الذي جعلها تحط كرامة الإنسان خطأً يتناقض مع ما تقتضيه الرسالة الإسلامية.

لذلك، فإن الفرضية التي نقدمها هنا لفهم أعراض المرض الحضاري الذي يعاني منه المسلمون كما تظهر في وضعنا الراهن تُرجع سبب فشل فكرنا الإصلاحي إلى عدم الجسم الإيجابي كما نمثل له بمحاولتي آخر مصلحين كبيرين في مسألة طبيعة المؤسسات السياسية والفكرية الإسلامية<sup>(٣)</sup> القادرة على تحقيق شروط الاستخلاف هما: ابن تيمية وابن خلدون، فكلاهما نَقدَ الموجود ولم يحدد شروط تحقيق المنشود تحديداً عملياً، يجعل النقلة من النظر إلى التطبيق أمراً واقعاً، بل اقتصر على المقابلة بين الحاصل والواجب من المنظور الإسلامي، من دون بيان كيفية تحقيق المنظور الإسلامي<sup>(٤)</sup>.

فيمكن أن نلاحظ خاصية مشتركة بين التشخيصين التيمي والخلدوني (وهي خاصة قابلة للتعميم على كل محاولات الإصلاح قبلهما وبعدهما) تعلل ما أَكَلَ إليه الفكر الإصلاحي، عامة وفكر الإصلاح النهضوي خاصة من سلوك وطْدَكَل الشروط التي تنافي حقوق الإنسان. وقد انتهت هذه الخاصية في فكر النهضة إلى فرض فكر يبرر الجمع بين الإيديولوجية الدينية في القول وال موقف الوضعي الماركسي في الفعل: إنها تجاهل طبيعة المؤسسات ومنطق تراجحها الذي يحدد مُقوِّي منزلة الخليفة كما تقتضيهما الثورة الحمدية ببعدي نهجها. فكلا التشخيصين: التيمي والخلدوني أهملوا الخاصية الأساسية للثورة الحمدية، خاصيتها التي أزالت كل سند يمكن أن يعتمد عليه سلطان طغiani، بخلاف ما أَكَلَ إليه الأمر في فكر النهضة المبني عليهم: فالرعاية العامة التي تأمر بها في

مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ من حيث هو فرض عين وشرط كون الأمة خير أمة<sup>(٥)</sup> تشهد على غيرها من الأمم هي نظام السلط التي تستند إلى مؤسستين تلغيان كل سلطان زماني يمكن أن يتحول إلى سلطة عسكرية مادية في الحكم وكل سلطان روحياني طفيفاني يمكن أن يتحول إلى سلطة فقهية روحية في المعارضة؛ أعني ضربى الدكتاتورية اللذين لا يقمان إلا على انتهاك حقوق الله والإنسان وأوجدت مبادئ المؤسسات التي كان يمكن أن تتحقق شروط حماية حقوق الإنسان ليقوم بواجبات الخليفة<sup>(٦)</sup> :

فالرسالة المحمدية أسست سلباً مفهوم العلم النظري (الاجتهاد) والفعل العملي (الجهاد) على نماذج ليس فيها بين الإنسان وربه وسيط، عدا ظاهرات الوحي نفسه نصاً (القرآن الكريم) أو ممارسة (السنة الشريفة)<sup>(٧)</sup>.

والرسالة المحمدية بَنَتْ إيجاباً العصمة المعرفية والقيمية في النظر والعمل على إجماع الأمة ومن ثم، فإن هذا التشريع ينبغي أن يعتمد على المؤسسات التي تمكن من تحقيق شروط الاجتهاد والجهاد وظهور الإجماع فيما بترجمتها العملية في مؤسسات فاعلة، يسهم فيها كل المسلمين، إسهاماً عيناً مع التحرز من الآليات التي قد تُحوله إلى خدعة الديموقراطية التي هي أليغاريّة مافياوية مُقطعة<sup>(٨)</sup>.

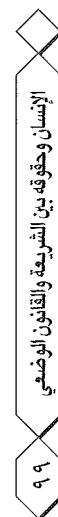
لكن ما حدث في تاريخنا الفعلي ودعمه فعل النقد الذي جعل البديل مستحيلاً لحصره في وهم التحقق المثالي في الصدر، من دون تحديد للآليات المؤسسية الممكّنة من ذلك، تمثل في نفي مقومات هذه الثورة ومنع ترجمتها المؤسسية قاصرًا بالإصلاح في أمور تؤول به ضرورةً إلى الاعتماد على سلطة مادية حاكمة خالية من مقومات الشرعية لكون وجودها يصبح بالضرورة مقصوراً على الأمر الواقع الناجز في غياب السلطة المضادة، وسلطة روحية معارضة خالية من مقومات الفعلية؛ لكون وجودها يصبح مقصوراً على المثال العاجز، ما دام فكرُها ذاته لا يعترف إلا بضربي واحد من القوة هو القوة المادية أو الشوك. والسؤال إذاً، هو: كيف نفهم هذا التناقض بين قيم الإسلام وواقع المسلمين، والتخلص من مهرب تحويل المسلمين، من دون تحديد مسؤولية هذا الفحش بين المثال الواقع؟<sup>(٩)</sup>.

لذلك كانت كلتا السلطتين السياسية والفكرية دكتاتوريةً انتصبت منذ الفتنة الكبرى. ودعمها كل سعي للإصلاح بعقلية الحلم بالاستبدال العادل، والتطبيق القسري للشرع؛ لذلك، فعلينا علاج شؤوننا بالتخلص من الفحش الذي تعانى منه المؤسسات الفكرية والسياسية

من دون تأخير؛ لكون السلطتين المتناحافتين في تاريخنا كانتا دائمًا مبنيتين على انتهاك حقوق الله وحقوق الإنسان؛ بما أصبحتا عليه من إطلاق جعل كل معارضيهما قابلين مثل هذا الوصف، بعد أن اضطربت بهما إلى الخروج واستعمال رد فعل من جنس عنف الحكومات المادي وعنف المعارضات الرمزية. لا بد من تحديد شروط الحل الممكن عقلاً والمقبول شرعاً من خلال تجاوز النقد التيمي والخلدوني الذي ظل مهيمنا على الفكر الإصلاحي الأصلياني والعلماني، منذ بداية النهضة لنقل الأمة من مجرد رد الفعل على استراتيجية الأعداء، إلى بناء الاستراتيجية الفاعلة التي تحقق شروط الخروج من آثار الانحطاط وال الحرب الأهلية الدائمة التي لم تنتفع من الفتن الكبرى. ويقتضي ذلك أن نرتكز على ما ينقص عمليتي النقد المشار إليهما: النقد التيمى لفساد العقيدة ومؤسساتها والنقد الخلدوني لفساد الشريعة ومؤسساتها بتحديد العقيدة والشريعة الفاعلتين في التاريخ حقاً.

ولما كان القرآن الكريم يعتبر عدوان أصحاب السلطانين السياسي والفكري خللاً لا تخلو منه حضارة، وكان يرجعه إلى تحريف الرسالات السماوية تحريفاً يهدد منزلة القيم، فيؤدي إلى انتهاك حقوق الخليفة المستخلف<sup>(١)</sup>، فإنه لا يمكن أن تتصور نتائج انحطاط حضارتنا نقداً للإسلام نفسه. اللهم إلا إذا تصورناه مطابقاً للدارقة التي يحتمي بها المعتقدون على حقوق الإنسان، باسم الخصوصية الإسلامية<sup>(١١)</sup>. كما لا يمكن أن تتصور قيم الإسلام أبداً قد تتحقق في لحظة من لحظات تاريخ الإسلام، ويكفي تكرارها للخروج من الفصام بين المثال والواقع. فالكثير من النخب الحاكمة أو المعارضه في المجالين الفكري أو السياسي، لا يحكمون أو يعارضون باسم الإسلام إلا لفظاً؛ لكونهم في الحقيقة يحكمون أو يعارضون بما اختاروه من قيم جاهلية نسبوها إلى الإسلام باطلأ، فكانوا بسلوكهم هذا علة التهم الموجهة إليه، وهذا الحكم لا يستثنى أي لحظة من لحظات تاريخنا الإسلامي لكون صلاح أحد الخلفاء أو بعضهم لا يكفي؛ لكي يثبت تحقيق القيم الإسلامية. فذلك أمر حصل بمجرد الاتفاق وليس مرئياً في منطق عمل المؤسسات التي كانت ولا تزال معدومة شكلاً ومضموناً<sup>(١٢)</sup>.

وأخطر نتائج هذا السلوك أنهم يريدون أن يحصروا مهمة فكر المسلمين وأعلامهم في الرد الدفاعي، ومن ثم في تبرير سلوكهم على أنه من خاصيات الإسلام والمسلمين، فيصبح سوء التصرف الجاهلي من خصوصيات الإسلام التي على النخب الإسلامية أن تدافع عنها باسم الخصوصية. وطبعاً مثل هذا السلوك لم يعد يقنع أحداً<sup>(١٣)</sup>. لكن هذا المال



المؤلم الذي انتهى إليه فكر المسلمين ليس ابن اليوم كما أسلفنا. فقد كان السمة الغالبة على كل محاولات العلاج التي حاولت التصدي لداء الفساد بين قيم الإسلام وواقع المسلمين: فهذا الواقع يغلب عليه دائمًاأخذ الموجود وإكساؤه الشكلي براءة إسلامي لأن الأصل الأسمى في فقه الحضارة بات مبدأ استصحاب الحال<sup>(١٤)</sup>.

## الفصل الثاني

### أسباب فشل النهضة في تحقيق قيم الإسلام لحماية حقوق الإنسان

هل كان مآل الحل العلماني في اللحظة العربية الإسلامية الراهنة إلى الدكتاتورية المادية الحكومية مجرد صدفة، يكفي لفهمها التعليل بالتدخل الخارجي، والتاثير بالفكر المستورد كما يسود الآن في القراءات الدفاعية؟ أم أن السبب ذاتي للحضارة العربية الإسلامية نفسها رغم عدم نكران عامل الدعم الذي أمدّه به الظرف الدولي الاستعماري أو لا، والأمريكي ثانياً، لكنهما يتغاضيان عن مسألة حقوق الإنسان كلما كان الأمر ملائماً لمصالحهما<sup>(١٥)</sup>؟ وهل يمكن أن نتصور مآل الحل الإسلامي إلى الدكتاتورية الروحية المعارضة في الغالب، والحكومة بنفس المنطق في الحالات التي وصل أصحابه فيها للحكم (فضلاً عن الأنظمة التقليدية الحكومية باسم الإسلام) مجرد صدفة لا يعللها إلا رد الفعل على المآل الأول وسنته الدولي؟

فرضيتنا أن السبب ذاتي لفشل الحضارة العربية الإسلامية ولخاصياتها المجتمعية والثقافية في حالي الحل العلماني والديني. وحيثنا الأساس، هي: أن هذا السبب الذاتي يزداد وضوحاً وتدعيمًا في محاولات الإصلاح نفسها التي تميزت بتدعيم التنافر الفصامي بين بعدي الوجود الإنساني السوي أعني شروط فاعلية الفكر (حاجة القانون الخلقي للقانون الطبيعي) وشروط شرعية القوة (حاجة القانون الطبيعي للقانون الخلقي)؛ سبب فشل الحل العلماني وسبب فشل الحل الإسلامي في تحقيق شروط حماية حقوق الإنسان هو عينه تصور المؤسسة المشرعة مستندة إلى دكتاتورية فقهاء الوضع أو فقهاء الشرع، وعلمهم الزائف الذي لا يمكن أن يكون تشريعاً إلا بالاستناد إلى سلطان القوة اللاشرعية التي تدعمهم فيكون التحالف بين علم أعزل وقوة جاهلة.

إن سبب فشل النهضة ذاتي لها وليس العامل الأجنبي، إلا عملاً مساعداً ثانويًّا الدور.

ففكر النهضة والصحوة علمانية كانت أم دينية اقتصر على الوعي التاريخي بالفصام بين قيم العقل التي وجدتها العلماني في الغرب وقيم الدين التي وجدتها الأصلاني في الغرب، وبرّ كلًا الفريقين وجوب الاقتداء بها، بما يزعمانه من تطابق بينها، وبين ما تحقق في أزهى عصور تاريخنا، لم يصحبه الوعي بعيبى هذا الفهم الأساسيين؛ ذلك أن الفصام بين عامل الوجود الإنساني النظري والعقدي في مستوى المؤسسات الفكرية والروحية وعامل الوجود الإنساني العملي والفعل في مستوى المؤسسات السياسية الاجتماعية أمر مشترك بين الحركتين، لكون كل واحدة منها تهدم الأساس الذي تبني عليه، خلال تهديمها الأساس الذي تبني عليه الأخرى. فالإصلاح العقدي يفقد معناه إذا لم يكن للفكر الفاعلية الذاتية التي تجعله مقوماً مستقلاً عن القوة السياسية، والإصلاح السياسي يفقد معناه إذا لم يكن للفعل المعنى الرمزي الذاتي الذي يكون من دونه مقوماً ناقصاً.

وقد أكدت محاولات الصحوة منذ عمليتي النقد التيمي والخلدوني في القرن الثامن للهجرة؛ أعني من بدايات الوعي بأسباب الانحطاط إلى الأزمة الحالية التي حولت سعي المسلمين إلى مصارعة أسباب انتهاك حقوق الإنسان، إلى تهمة دولية بالإرهاب الإسلامي على أهمية السبب العقدي والفكري والسبب الفعلي والواقعي. لكنها ظلت خاضعة لهذا التحليل الفصامي بين بعدي العمران البشري الفكري، والاجتماعي تحليلاً فصامياً ينتهي إلى وصل إرجاعي مضاعف: هذا إلى ذاك أو ذاك إلى هذا، فيحول دون الفهم الحقيقي لطبيعة العلاقة بينهما. وبذلك يظل الإرهاب الذاتي من السلطة العامة نحو المواطنين، ومن المواطنين نحو السلطة العامة الحقيقة المسيطرة على تاريخنا منذ ظهور الخروج إلى اليوم.

لذلك فلا جديد في تهمة الإرهاب بشكلها الدولي الحالي، إلا صيرورتها تهمة تشمل كل المسلمين، بعد أن كانت وصفاً للانحراف الذي أصاب فكرنا العقدي وواقعنا السياسي في الحكم، أو في المعارضة منذ الفتنة الكبرى إلى اليوم. ولا عجب، فالتهمة التي لم يعالج أسبابها الحقيقية منذ الفتنة الكبرى في حضارة تتزع إلى الكونية بمقتضى رسالتها، لا يمكن أن تتغير في شكلها الأتم إلا إذا صارت تهمة دولية؛ ذلك أن مصير الإنسانية كله يحدد اليوم في أرضنا بمقتضى التكليف الإلهي أولاً وبمقتضى الواقع التاريخي الحالي الذي نتج عنه؛ إذ ليس من المصادفة أن صارت أرضنا ملتقى ممثلي التحريريين: إسرائيل ممثلة لتحرير القيم الروحية، وأمريكا ممثلة لتحرير القيم المادية.

ولما كان فكر الحركات الإسلامية يجري على الطريقة التيمية؛ أي أن مؤدي فكرها هو

التنوير العقيم الذي لا يمكن أن يتحقق، إلا بالاستناد إلى سلطة عسكرية، وكان فكر الحركات العلمانية يجري على الطريقة الخلدونية؛ أي أن مؤدى فكرها هو التنوير العقيم الذي لا يمكن أن يتحقق إلا بمنطق الضرورة الطبيعية، ومن ثم بالاستناد إلى سلطة عسكرية، فإن كلا النوعين من الحركات لا يمكن أن يحقق شروط احترام حقوق الإنسان التي هي بالضرورة مندرجة في قيم الدين الإسلامي؛ لكون الدين عنده هو الفطرة.

لقد انبنت النهضة على تصورين ذاتيين مجزوئين للإصلاح، دعهما ما فهم أصحابها من الفكر الغربي الحديث الذي غلب عليه التنوير النسقي ذو الفكر الأحادي كما تعين في الحركات الفاشية والنازية السستالينية انتهياً إلى العجز عن تحديد الشروط الحقيقية لتحقيق قيم الإسلام في التاريخ، ومن ثم العجز عن حماية حقوق الخليفة والمستخلف: فحقوق الإنسان بالمعنى الإسلامي هي عينها حقوق الخليفة في حدود حقوق المستخلف تجنبًا للتأليه. وهو ما يفهمنا وحدة التوجهين العميق، التوجه الديني والتوجه العلماني، في الانتهاء إلى الحط من شأن الإنسان خلال السعي المزعوم إلى إصلاح أوضاعنا التي يتفاقم في العسف والظلم يوماً بعد يوم، فكلاهما يتصور أمر الجماعة قابلاً للاتساق بمجرد استتباع العقيدة (الدينية بالنسبة إلى الأول والاجتماعية بالنسبة إلى الثاني) للقوة دون التساؤل عن شروط الحيلولة دون انقلاب التابع متبعاً.

### الفصل الثالث

سبب فشل الحل الأصولاني ممثلاً بالنقد التيمي والحل العقدي لتحقيق قيم الإسلام عندما نحلل النقد التيمي ونذهب به إلى غايتها نجده ينتهي في الحقيقة إلى عكس ما سعى إليه صاحبه. فهو يؤول إلى نزع سلاح الفكر والعقيدة بالكلية، فيجعلهما بالضرورة تابعين للمستبد بالسلطان المادي في المجتمع الإسلامي. فابن تيمية قد ألغى أساسى التأثير الذي يمكن أن يستمد منه الفكر من ذاته. فهذا التأثير ينقسم بالطبع إلى نوعين:

– التأثير الرمزي الذي استهدفه ابن تيمية من خلال نقد فكر المتصوفة؛ أعني سلطان الأسطورة التي تؤثر في النفوس بالسلطان على مضمون وعيها ومثيرات إرادتها، دون أن يقدم بديلاً منه عدا التنوير العقدي الذي ليس له تأثير فاعل، من دون مؤسسات بديلة من منظومة الطرق الصوفية لتنظيم حياة البشر العاطفية والروحية؛ والحقيقة هي القضاء

على المجتمع المدني الرمزي الوحيد الذي كان مناسباً للعصر، من دون بديل مدني رمزي من طبيعة أخرى.

– التأثير التقني الذي استهدفه ابن تيمية من خلال نقد فكر الفلسفه؛ أعني سلطان العلم الذي يؤثر في المواد بالسلطان على قوانين فعلها وأسباب فاعليتها ومنتجاتها ثمراتها، دون أن يقدم بديلاً منه عدا التخويف من الكفر الذي ليس له تأثير فاعل، من دون مؤسسات بديلة من منظومة التطبيقات التقنية لتنظيم حياة البشر المصلحية والمادية: والمحصيلة هي القضاء على المجتمع المدني المادي الوحيد الذي كان مناسباً للعصر، من دون بديل مدني مادي من طبيعة أخرى.

لذلك فإن بحثه في شروط تحقيق الإصلاح الروحي بإرجاع السلطة للفكر والعقد، ينتهي في الحقيقة إلى جعله مستحيلًا فالعقيدة من دون التأثير بسلطان الغائب الرمزي، وبسلطان الشاهد المادي، تصبح العووية بيد السلطان الوحيد المتبقى أعني سلطان القوة الماديه البدائية التي للحكام. ولما كانت حقوق الإنسان وقيم الدين لا يمكن أن تتحقق من دون مجتمع مدني بهذه المعندين أو بديل منها كما حدث في المجتمع الغربي<sup>(١٦)</sup> بات من البين بنفسه أن محاولات الإصلاح نفسها كانت محاولات تصحير المجتمع، ومن ثم محاولات إخلاء الساحة للطغيان المطلق.

لم يطرح ابن تيمية مسألة الشروط التي تجعل الفكر والعقد مؤثرين، بل اكتفى بنظرية سد الذرائع ضد السلطانين لسلطان الفقهاء ظنا منه أن الفكر الصوفي والفلسفي يعارضان بالذات الحقيقة الدينية، ولا يمثلان أساسياً كل فاعلية فكرية، ومن ثم كل تأثير للعقد. وإنما، فابن تيمية اهتم بتحليل أمراض الحضارة الإسلامية بالانحراف الفكري والعقدي الذي ينسبة إلى الفكر الكلامي الفلسفي والصوفي الفلسفي. ورغم أنه لم يهمل تحليل الأدواء بالانحراف السياسي والاجتماعي، فإنه قد قالَ من شأن هذا العامل لكونه اعتبر هذا الانحراف تابعاً لذلك الانحراف. فالعامل السياسي والاجتماعي عنده مجرد أدلة طبعة لعامل الفكر والعقيدة. ولم يدرك بذلك أن يسأل: كيف يمكن للانحراف العقدي بمجرده، أن يكون قادرًا على ما يتصوره سبباً لكل الأدواء؛ أعني نقل فلسفة المسلمين العملية من فلسفة التكليف والمسؤولية في الشأن الشخصي وفي الشأن العام، إلى فلسفة القواقل وعدم المبالاة بالشأنين الشخصي والعام؛ لذلك فهو قد رکز إصلاحه على نقد الفكريين الصوفي والفلسفي، ورأى أن الإصلاح رهين التحالف بين من يسميهم بالعلماء (=الفقهاء)

والأمراء، ظناً منه أن ذلك كاف لضمان صلاح العقيدة وتطبيق قيم الإسلام. ولا يزال الحزب الديني إلى يومنا يقرأ الأحداث بهذا المنطق؛ لذلك كانت أغلب الحركات الدينية ذات تنظيم عسكري وكل التي وصلت إلى الحكم وصلت إليه بما يماثل الانقلاب العسكري. إنما فندت الحركات الدينية من حيث لا يعلم أصحابها، كان موجها ضد الغاية التي تهدف إليها دعوتها الإصلاحية: تحقيق شروط تأثير الفكر والعقيدة مع حصرهما في ما لا يؤثر حقا، إلا إذا اعتمد على من يوظفه من ذوي القوة الحقيقة الوحيدة التي تعترف بها هذه الحركات.

وإذا أردنا تحقيق شروط احترام حقوق الإنسان كما حددها العقل والنقل، فينبغي إذن أن نحاول فهم علل الفشل الذي آل إليه نقد الأنظمة العقدية الشعبية في الفكر التيمي خاصة، وفي الفكر النهضوي عامة. فهذه الأنظمة تمثل علة تحررها الوحيدة من استفراد السلطان الزماني بها. ذلك أن السلطان المضاد الوحيد للسلطان الزماني هو -في كل الحضارات- المعتقدات الشعبية أو الأخلاق العامة المؤثرة في السلوك العام، فمنها يتولد الرأي العام ولا يمكن تحقيق التغيير الإيجابي، من دون فهم كيفية التأثير التي تعمل بها هذه المعتقدات الشعبية، فما دامت حقوق الإنسان لا تمثل جزءاً من المعتقدات المؤثرة في السلوك العام، فإنها لا يمكن أن تُعد جزءاً من القيم التي يعبّأ بها الرأي العام الشعبي. ومن ثم، فلا يمكن أن يحترمها من بيده السلطة الزمانية؛ لعلمه أن الشعب لا يبالى بهذه الحقوق التي لم تصبح بعد جزءاً من قيمه التي يقبل التضحية من أجل الدفاع عنها.

إن نقد الفقيه للصوفي ليس نقدا من أجل نقاوة العقيدة فحسب، بل هو كان ولا يزال من أجل السلطان على الجماهير، ومن ثم فهو تمهيد للطغيان ما دامت حصيلته القضاء على المجتمع المدني الرمزي والمادي، من دون بذل تحرك التوازن في موازين السلطة. ويمكن القول: إن معركة السلطان الرمزي، قد حسمها النقد التيمي بصورة جعلت هذا السلطان يصبح تابعاً للسلطان المادي عند جميع الفرقاء؛ لذلك فتحتى النقد التيمي بدراسة نظائر المعتقدات المؤثرة في الوضعية الحالية دراسة علمية موضوعية، أمر لا بد منه لمعرفة شروط إيجاد السلطة المضادة التي تحمي حقوق الإنسان؛ أعني مقومات المجتمع المدني الرمزي<sup>(١٧)</sup>: كيف يكون الرأي العام الشعبي محدوداً خطوطاً حمراء لا يستطيع السلطان المادي تجاوزها؟ فنحن لا نعلم بصورة دقيقة طبيعة القيم المؤثرة والمحركة لجماهيرنا؛ بحيث يجعلها تدافع عنها برأي عام قادر على منع الاعتداء عليها. ومن دون ذلك لا يمكن

أن نتفادى أسباب الفشل، فنبني على أساس نظرية سليمة بالاستناد إلى الحل الفلسفـي العمـلي الذي يتمثل في استنباط فلسفة التـنوير الجـمهوري من النـصـين المؤسـيين لـحضارـتنا، أعني: القرآن الـكـريم وـالـسـنة الشـرـيفـة؛ لـكي تـصـبـحـ هذهـ الفلـسـفـةـ مـادـةـ الثـقـافـةـ الـعـامـةـ لـكـلـ فـئـاتـ الشـعـبـ فـيـ الـعـالـمـ الإـسـلامـيـ.

وـعلـيـناـ كـذـلـكـ، أـنـ نـفـهـمـ سـبـبـ فـشـلـ نـقـدـ ابنـ قـيمـةـ لـلـأـنـظـمـةـ الـفـكـرـيـةـ الـكـلـامـيـةـ وـالـصـوـفـيـةـ وـالـفـلـسـفـيـةـ، فـنـحـيـنـ النـقـدـ بـدـرـاسـةـ نـظـائـرـهـ الـحـالـيـةـ درـاسـةـ عـلـمـيـةـ وـمـوـضـوعـيـةـ لـتـحـدـيدـ الـبـدـيلـ، وـنـتـفـادـىـ أـسـبـابـ الـفـشـلـ، فـنـبـنـيـ عـلـىـ أـسـسـ عـلـمـيـةـ سـلـيـمـةـ بـالـأـسـتـنـادـ إـلـىـ الـحـلـ الـفـلـسـفـيـ الـنظـريـ الـذـيـ يـتـمـثـلـ فـيـ اـسـتـخـارـاجـ نـظـرـيـةـ الـوـجـودـ الـجـامـعـةـ بـيـنـ الـاجـتـهـادـ الـعـقـلـيـ لـفـهـمـ الـطـبـيـعـةـ وـالـشـرـيـعـةـ. وـالـسـعـيـ الـأـوـلـ لـتـنـوـيرـ الـجـمـاعـةـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـصـبـحـ فـعـالـاـ إـلـاـ إـذـاـ تـحـقـقـتـ مـؤـسـسـاتـ؛ أـعـنـيـ الإـعـلـامـ الـحرـ وـالـتـعـدـ وـشـرـطـهـ، شـرـطـ السـعـيـ الـثـانـيـ؛ أـعـنـيـ مـؤـسـسـةـ الـعـلـمـ الـحرـ وـحقـ الـعـدـمـ الـإـصـابـةـ فـيـ الـاجـتـهـادـ؛ بـحـيثـ يـتـمـ التـحـرـرـ مـنـ الـفـصـامـ وـمـنـ نـظـرـيـةـ الـفـرـقةـ الـنـاجـيـةـ وـالـعـقـيـدةـ الصـحـيـحةـ الـتـيـ يـمـتـلـهـاـ أـحـدـ الـاجـتـهـادـاتـ: تـحـرـيرـ الـفـكـرـ مـنـ السـلـطـانـ الـرـوـحـيـ.

وـبـذـلـكـ يـدـرـكـ مـنـ مـالـ إـلـىـ الـحـلـ الـدـينـيـ أـنـ إـلـصـالـحـ الـعـقـدـيـ وـجـهـ غـيـرـ كـافــ، وـأـنـ التـحـالـفـ بـيـنـ الـعـلـمـاءـ الـعـاطـلـيـنـ وـالـأـمـرـاءـ الـجـاهـلـيـنـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـؤـدـيـ، إـلـاـ إـلـىـ مـاـ حـصـلـ فـيـ حـرـكـاتـ الـبـعـثـ الـدـينـيـةـ الـتـيـ بـدـأـتـ فـيـ مـفـتـحـ الـقـرـنـ الثـامـنـ عـشـرـ، وـلـمـ تـجـاـزـ مـاـ اـنـتـهـتـ إـلـيـهـ الـحـرـكـةـ الـوـهـابـيـةـ، وـالـسـنـوـسـيـةـ، وـالـمـهـدوـيـةـ، وـالـحـرـكـةـ الـطـالـبـانـيـةـ مـنـ مـحاـوـلـاتـ بـعـثـ أـنـظـمـةـ لـاـ تـنـاسـبـ الـعـصـرـ وـتـحـطـ مـنـ قـيـمـ إـلـاسـلـامـ وـصـورـتـهـ فـضـلـاـ عـنـ أـنـ تـكـونـ قـادـرـةـ عـلـىـ الدـفـاعـ عـنـ مـثـلـ الـعـلـيـاـ لـتـنـافـيـهاـ الـمـطـلـقـ مـعـ الـفـهـمـ السـوـيـ لـقـيـمـ إـلـاسـلـامـ الـحـقـيـقـيـةـ؛ أـعـنـيـ قـيـمـ الـفـطـرـةـ وـالـعـقـلـ الـمـجـتـهدـ.

لاـ يـمـكـنـ لـحـرـكـاتـ فـكـرـيـةـ وـسـيـاسـيـةـ أـنـ تـنـجـحـ، إـذـاـ لمـ يـفـهـمـ قـادـتهاـ أـنـ الـفـكـرـ الـنـظـريـ وـالـعـقـدـيـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـونـ مـؤـثـراـ، إـذـاـ اـعـتـبـرـتـ سـلـامـةـ الـعـقـيـدةـ مـسـتـنـدـةـ إـلـىـ أـمـرـيـنـ يـلـغـيـانـ كـلـ فـاعـلـيـةـ الـفـكـرـ كـمـاـ يـتـبـيـنـ مـنـ الـعـمـلـيـاتـ الـثـلـاثـ الـتـيـ اـسـتـنـدـ إـلـيـهـ الـتـنـوـيرـ الـنـهـضـوـيـ الـتـيـمـيـ:

#### أـ.ـ نـقـدـ سـاطـانـ الـمـتصـوفـةـ:

تحـرـيرـ الـعـقـيـدةـ مـنـ التـأـثـيرـ الرـمـزـيـ لـلـخـرـافـةـ وـالـمـعـقـدـاتـ الـشـعـبـيـةـ، مـنـ دـوـنـ سـيـاسـةـ تـنـوـيرـيـةـ بـدـيـلـ تـعـوـضـ الـوـسـاطـةـ الـتـيـ يـحـتـاجـهاـ الشـعـبـ بـيـنـ الـعـقـيـدةـ الـمـجـرـدـةـ وـالـتـجـربـةـ الـدـينـيـةـ الـحـيـةـ. فـتـزـولـ فـاعـلـيـةـ الـعـقـيـدةـ الرـمـزـيـةـ التـقـلـيـدـيـةـ، دـوـنـ أـنـ تـعـوـضـهاـ فـاعـلـيـةـ رـمـزـيـةـ جـديـدةـ،

خاصة وبديل الفنون الجميلة والثقافة (صراع القيم) لم يتأسس بعد في مجتمعاتنا، ولم يصبح المبدعون سلطة روحية يُحسب لها حساب، فتؤثر في التوازن السلطاني.

#### ب - فقد سلطان الفلسفه:

تحرير العقيدة من التأثير الفعلى للعلم والنظريات العلمية، من دون سياسية علمية تُعوض الوساطة المادية التي يحتاجها الوجود الاجتماعي بين القيم المجردة والسلطان الدنيوي. فترزول سلطة العقل التقنية، من دون بديل يمكن العقل من القيام المستقل أمام هيمنة الحكم، دون أن تعوضها فاعلية مادية جديدة خاصة، وبديل الفنون التقنية والاقتصاد (صراع المصالح) لم يتأسس بعد في مجتمعاتنا ولم يصبح المخترعون ورجال الأعمال سلطة مادية يُحسب لها حساب، فتؤثر في التوازن السلطاني.

ج - فتكون حصيلة النقادين أن يصبح الفكر عديم السلطان الرمزي والمادي ما يجعله بالضرورة تابعاً للسلطان السياسي الذي هو بيد المرتزقة ولا يكون لثنائية مفهوم أولي الأمر معنى<sup>(١٨)</sup>؛ إذ يصبح العلماء تابعين للأمراء.

### الفصل الأخير

#### أسباب فشل الحل العلماني ممثلاً بالنقد الخلدوني والحل القانوني لتحقيق قيم الإسلام

يركز ابن خلدون على تعليل حال الأمة بالانحراف السياسي والاجتماعي، ويقلل من شأن البعد الرمزي في تنظيم الحياة البشرية من خلال الاستهزاء بالمتشبثين بالقيم المستقلة عن السلطان المادي مثل الأنفة المستمدة من النسب، أو الكبراء المستمدة من الكفاءة العلمية (نظريّة كانت أو عملية أو إبداعية)، عندما يفقدان العلاقة بالعصبية التي بيدها القوة الفعلية؛ أعني الجاه الذي يعرّفه بكونه صلة بأصحابها<sup>(١٩)</sup> حاصراً أسباب السعادة والثروة في هذه العلاقة أو الجاه<sup>(٢٠)</sup>. وذلك ما يعلل إهماله البحث في شروط الإصلاح المستند إلى تطوير هذه المواقف؛ بحيث تصبح عاملًا مؤثراً يحقق القيم التي يعتبرها قيماً يتطابق فيها العقل والنقل. ومن ثم، يتحقق شروط نجاح الثورة على الظلم. لكن محاولة ابن خلدون تجعل تحقيق القيم في التاريخ أمراً متربوكاً للقضاء والقدر وللنطاق

التداول البيولوجي في صراع العصبيات بحسب توالي البداوة والحضارة<sup>(٢١)</sup>. إنّا فابن خلدون، قد اهتم خاصةً بتحليل الأدوات بالانحراف السياسي والاجتماعي الذي أنهك حضارتنا، وقتل كل قواها الحية، ولم يبحث في شروط الإصلاح التي يمكن أن تكون قابلة للتحقيق بفعل إرادي قابل للتخطيط والإنجاز في التاريخ.

لا شك في أن ابن خلدون لم يهمل التحليل بالانحراف الفكري والعقدي. لكنه ظلّ من شأنه، إذ عدّه مجرد تابع للشروط المادية لكونه يتصرّف بالسلطان الروحي أو السلطة الرمزية لا حول لها ولا قوّة. فرأى أن الانحراف السياسي والاجتماعي بمجرده كافتُ لتفسيير نقل واقع المسلمين من واقع العزة والحرية إلى واقع الذلة والعسف<sup>(٢٢)</sup>; لذلك فهو قد ركز إصلاحه على نقد المؤسستين السياسيتين (مؤسسات الدولة وخاصة العدالة والاقتصاد) والاجتماعية (التربيّة والتّعلّيم ومتزلّة العلماء)، قاصراً آليات التأثير في الواقع على عامل القوّة دون سواهَا، ومعتبراً التحالف بين علماء التاريخ والسياسة المدركين لهذه الآليات والأمراء كافيّاً لتحقيق الإصلاح وتطبيق قيم العقل.

عدّ ابن خلدون الثائرين على انتقال العصبيات الحاكمة من الحكم الجماعي إلى الحكم الفردي، سواء كان الثائرون من أهلها أم من العلماء بالمعنى التقليدي، ضرباً من الجنون الناتج عن الجهل بقوّاتِنَ العمran تقليلاً من شأن القوّة الرمزية، وتسلیماً بأنّ القوّة الوحيدة هي القوّة المادّية، وأن الرمز لا يمكن أن يستمد فاعليته إلا من القوّة المادّية التي يخضع لها بخدمتها إياها. ويمكن القول: إن جل المثقفين العرب والمسلمين تلامذة ابن خلدون النجباء في هذا الباب. ولا يزال الحزب العلماني إلى يومنا هذا يقرأ الأحداث بهذا المنطق. والملحوظ أن ابن خلدون قد انتهى في الحقيقة إلى موقف حدد به ما نشاهده اليوم من تقنيات التعامل مع المعارضات عند جل الحكماء العرب والمسلمين<sup>(٢٣)</sup>. ولا يزال نقد ابن خلدون لأنظمة الحكم والأنظمة التربوية الإسلامية السمة الغالبة على كل محاولات النقد والإصلاح الحالية. ولكي نتجنب الفشل الذي يؤدي إليه نقدّه علينا أن نحيّنه بدراسة هذه الأنظمة في حالها الراهنة دراسة علمية موضوعية ونتفادى أسباب الفشل فنبني على أساس نظرية سليمة.

والحل الممكن يتمثل في السعي أو لا إلى فهم سبب الفشل الخلدوني في نقدّه لأنظمة السياسية الإسلامية، فنحيّنّ النقّد بدراسة نظائرها الحالية دراسة علمية موضوعية ونتفادى أسباب الفشل، فنبني على أساس علمية سليمة بالاستناد إلى الحل الفلاسي

العملي الذي يتمثل في استخراج نظرية الحكم الجامع بين التشريع الإلهي وثمرات الاستخلاف العام الذي يجعل كل المواطنين ممسوحيين في التشريع بقبول ما حددته النصوص، وباختيار من يشرع بحسب المبادئ الإسلامية لما ليس فيه نص بحسب سنة الرعاية العامة. وهذا السعي الأول لا يتم من دون شرط الحياد دون من بيده السلطة السياسية والطغيان، ومن ثم فهو يقتضي تحقيق شروط الإصلاح السياسي الدائم أعني النظام السياسي ذاتية الإصلاح الذاتي؛ أي تقويم المعارضة الحرة وتداول الحكم، ومن ثم حرية التعدد الحزبي أو أي شكل آخر من أشكال التعبير السياسي عن آلية الإصلاح ذاتي الدائم.

كما يتمثل الحل في السعي ثانياً إلى فهم الفشل الخلدوني في نقد الأنظمة التعليمية والتربوية الإسلامية، فنحنُ النقد بدراسة نظائرها الحالية لاستنباط فلسفة الحقوق الشرعية والوضعية من النصين المؤسسين لحضارتنا أعني: القرآن الكريم والستة الشريفة؛ لكي تصبح هذه الفلسفة مادة التدريس لكل طلبة المدارس في العالم الإسلامي من أدنى مستوياتها التعليمية إلى أعلىها. وهذا السعي الثاني الذي لا يتم من دون إزالة أسباب الطغيان بمنع كل تكوين لسلطة روحية نفاهما الإسلام؛ لكونه يراها مصدر تحريف الأديان. ولا يتحقق ذلك إلا في تحرير المؤسسة التعليمية من مثل هذه السلطات لكون شرطه هو شرط تحقيق المؤسسة التربوية التي تقوم بهذا الدور تحقيقاً سلبياً بإزالة الهواة، وإيجابياً بإيجاد المؤسسة المتحررة وشروط بقائهما. وبذلك نفهم أن الإصلاح الخلدوني إذا لم يصاحبه فهم العلاقة بين الرمزي والمادي، أو بين العقيدة والقوة، فإنه ينتهي إلى ما انتهت إليه الحركات العلمانية من أنظمة عسكرية على النمط الفاشي والنازي والستاليوني.

ولا يمكن للنهاية أن تدرك علل فشلها مالم تفهم التناقض بين محاولة جعل الفكر العملي مؤثراً، وتوجه النقد إلى إفراجه من كل فاعلية بحصار الفاعلية في القوة المادية وحدها، كما يتبع من النقد الخلدوني:

أـ فهو يرفض كل معارضة لما يعتبره التطور الطبيعي للعصبية؛ تطورها الذي ينقلها من العمل الجماعي للمنتسبين إلى العصبية الحاكمة وإلى العمل الفردي الذي يستعيض فيه المستبد بالعصبية الدموية بعصبية الولاء، فينقل الحكم من التعددية الشرعية إلى الفردانية المستبدة دون أن يقدم بديلاً يمكن من نقل التطور السياسي من الآلية الطبيعية

ـ التي تتحكم فيها جدلية الصراع الإحيائي، إلى الصراع الحضاري، من اقتتال العصبيات إلى التداول السلمي للحكم.

ـ وهو يرفض كل معارضة لما يراه التطور الطبيعي لمنزلة العلماء، تطورها الطبيعي الذي ينقلها من المشاركة في تأسيس الشرعية إلى مجرد تابع للحاكم. فهو لم يضع نظرية الجاه موضع سؤال، ولا يزال المثقفون عندنا يعملون بها لكونهم في الحقيقة لا يستمدون منازلهم من دورهم الثقافي، بل من الجاه وهو ما يحول دون أي إمكانية لتصور أن الفكر يصبح ذات سلطان مؤثر في التوازن السلطاني.

ـ وبذلك، فإن ابن خلدون يرفض كل تأثير حقيقي للقوة الرمزية، فلا يُبقي إلا على القوة المادية التي تفضي بالضرورة إلى الهرج، ولا يزال أغلب المثقفين عندنا على هذا النمط من التفكير إن لم يكن قولاً ففعلاً.

### الخاتمة

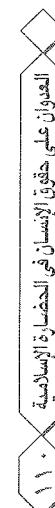
يؤكد كثير من المفكرين والصلحين أن الحل سياسي، وأنه يتمثل في مجرد القبول بحل الحكم الديموقراطي. وبذلك يكون سلوك المسلمين في عصرنا من جنس سلوكهم في العصور الأولى، إلا وهو: الاقتصار على تبني الحلول الموجودة واكتساحها الذي الإسلامي من دون التساؤل عن شروط تحقيق قيم الإسلام التي ينبغي أن تكون عين الحقوق الطبيعية؛ لكون القرآن الكريم يعرّف الدين الخاتم بكونه فطرة الله التي فطر الناس عليها؛ لذلك فإنه ينبغي التنبيه إلى مزاعق تبني هذا الحل من دون بيان مفهومه الحقيقي وشروطه الضرورية. فالرعاية العامة التي تحرر الإنسان كما حدّرها الإسلام، تتنافى مع الديموقراطية الغربية التي هي أوليغارشية مافياوية خفية، تدعى قولاً حكم الشعب بالشعب، وتمارس فعلاً حكمه باليهوديات واللوبيات. الرعاية العامة كما يحدّرها القرآن الكريم تعني بناء مؤسسات الاجتئاد العام أو التواصي بالحق لتحقيق شروط الخلافة العامة المعرفية، والجهاد العام أو التواصي بالصبر لتحقيق شروطها الخلقيّة. وتلك هي الشروط التي تحرر مفهوم الخلافة العامة؛ من حيث هي منزلة الإنسان من الدالة الإنسانية التي تُؤْله بعض الناس، فترفعهم إلى رتبة المشرع المطلق الذي يستبعد البقية بخلاف من أن يكون المشرع في حدود الاستخلاف.

ـ لكن هذا التنبيه لا يعني العودة إلى سلطة الفقهاء. فالحدود التي ينبغي فرضها على

الإنسانية لا تتمثل في تأسيس سلطة فوق سلطة الرعائية العامة. ذلك أنه إذا فرضت السلطة الفقهية موجودة وكانت لها اليد الطولى، فإنها تصبح سلطة كنسية ولا يكون القرآن والسنة في ذاتهما ودون وسيط السلطة العليا، بل تحكم الفقهاء. كل ما يقتضيه التمييز الأساسي لشورة الدين الخاتم هو أن تكون نسبة ظاهرات القرآن والسنة إلى الاجتهاد الإنساني العام في مجال القيم العملية وتنظيم الحياة الروحية هي عينها نسبة الظاهرات الطبيعية إلى الاجتهاد الإنساني العام في مجال القيم النظرية وتنظيم الحياة المادية. أما المؤسسات التي لا بد منها لتحقيق التواصي بالحق أو الاجتهاد العام والتواصي بالصبر أو الجهاد العام، فإنها تتعلق بشرط قدرة العقل على التأثير وذلك هو العقل القوي؛ إذ بمجرد أن يكون الاجتهاد عاماً يتحول إلى المصدر الوحيد للبعد التصورى من الفعالية الإنسانية التي تتبعن في دورها السلطاني الذي تمثله مؤسسات المجتمع المدنى الرمزى (المؤسسات الاجتماعية لصراع القيم) ومؤسسات المجتمع المدنى المادى (المؤسسات الاجتماعية لصراع المصالح). كما تتعلق بشرعية القوة وتلك هي القوة العاقلة؛ إذ بمجرد أن يكون الجهاد عاماً يتحول إلى المصدر الوحيد للبعد الإنجازى من الفعالية الإنسانية التي تتبعن في دورها السلطاني الذي تمثله مؤسسات المجتمع السياسي الرمزى (المؤسسات السياسية لصراع القيم أو مدارس الفكر الحقوقى) ومؤسسات المجتمع السياسي المادى (المؤسسات السياسية لصراع المصالح أو الأحزاب)، بذلك تكون حماية حقوق الإنسان مسؤولية الجميع لكون السلطة العامة تصبح بيد الجميع فلا تعدو حدود الله.



الآية  
الآية  
الآية  
الآية  
الآية  
الآية  
الآية  
الآية



- (١) فساد العقيدة يعني فساد البعد النظري من العقل الإنساني، وأساس الفلسفه النظرية بالمعنى القديم والوسيط، أو العلوم الطبيعية بالمعنى الحديث والمعاصر، والمقصود هو البعد الميتافيزيقي من المعرفة الإنسانية وما يُستخرج منه لتنظيم الوجود الإنساني.
- (٢) فساد الشريعة يعني فساد البعد العملي من العقل الإنساني، وأساس الفلسفه العملية بالمعنى القديم والوسيط أو العلوم الإنسانية بالمعنى الحديث والمعاصر؛ والمقصود البعد الميتاتاريخي من المعرفة الإنسانية وما يُستخرج منه لتنظيم الوجود الإنساني.
- (٣) وقد اكتفى مفكرو الدهضة من بعدهما بمجرد الحديث عن فضائل العهد الراشدي، أو مجرد تبرير أخذ الأنظمة الجاهزة بقياسات سطحية بين الشورى والديمقراطية، وبين تعددية فرق علم الكلام وتعددية الأحزاب السياسية الغربية (الشيخ القرضاوي مثلاً).
- (٤) ونحن نعتقد أن علامات فساد النظرية، هي: تضمنها موانع تطبيقها، وعلامات سلامتها، هي: تضمنها شروط تطبيقها؛ لذلك فمحاولات الإصلاح التي عرفها التاريخ الإسلامي تقصر على المقابلة بين المثال الإسلامي؛ والواقع الإسلامي؛ لذلك فهو محاولات فاشلة بالذات أكرن المثال الإسلامي يرجع في الأخير إلى وهم تحقه المثال في الصدر الأول. ومن ثم، إلى أمر متافق بالطبع هو: تصور المثال أمراً قد حصل، وليس أمراً ينبغي مواصلة الاجتهد الدائم لتحصيله، فيصبح الاجتهد محفوماً بالتقاليد بدلاً من أن يكون جهداً فكريياً وفلسفياً مفتوحاً بلا نهاية. وفي آخر التحليل يعود هذا الحل إلى تقويض أمر الصلاح السياسي إلى أخلاق الحاكم بدلاً من تصور العلاج مستنداً إلى منطق التوازن بين المؤسسات التي تحول دون أخلاق الحاكم والتحكم.
- (٥) سورة آل عمران: الآية ١٠٣ والشرط ورد في سورة آل عمران: الآية ١١٠.
- (٦) الحقوق من حيث هي شروط واجبات الخلافة النظرية الخالصة والمطبقة والعملية الخالصة والمطبقة كما يقتضيها مفهوم المقاصد الضرورية الخمسة: فمقاصد العقل والمال (ومعه الصحة البدنية والنفسية) المناسبان لصفتي العلم والقدرة يتعلقان بالحقوق التي تضمن الخلافة النظرية الخالصة والمطبقة. ومقاصد الدين والعرض (ومعه الصحة الروحية والخلقية) المناسبان لصفتي الحياة والإرادة يتعلقان بالحقوق التي تضمن الخلافة العملية الخالصة والمطبقة، وتجتمع وحدة النوعين من الحقوق في مقصد النفس المناسب لصفة الوجود.
- (٧) الشرط السليبي هو حدود علم الإنسان كما تحدده الآية ١٠٧ من سورة آل عمران الخاصة بتأويل المتشابه وحدود عمله، كما تحدده الآية ١٥٤ منها، والخاصة بالقضاء والقدر.
- (٨) دخل الفساد على مفهوم الإجماع منذ أن أصبح محصوراً في عكسه تماماً، فإذا لم يكن الإجماع حصيلة مغامرة الاجتهد المفتوح دائماً والاختلاف والتباين الذي لا يتناهى، فإنه يصبح عديم المعنى.
- (٩) كل تناقض بين النظرية والواقع تتحمله النظرية لا الواقع، لكن في المجال الخُلُقِي عامّة وفي المجال الديني منه على وجه الخصوص لا يمكن أن يكون الأمر على المنوال نفسه؛ حيث لا بد من تحمل موضوع النظرية كذلك بعض المسؤولية لكونه بخلاف الظاهرات الطبيعية يمكن أن يكون له نصيب في عدم انطباق النظرية وإلا صار السلوك الإنساني ضروريًا كله وليس فيه شيء من الاختيار. ولكن إذا بنينا ذلك على العلم بقوانين الظاهرات الإنسانية بات من الواجب إلا نحمل الإنسان إلا ما تسمع به هذه العلوم، ونحمل النظريات الخُلُقِية والدينية ذاتها ما لا يمكن أن يفسر بسلوك الإنسان الاختياري في عدم انطباق

نظرياتهما. فتعيد صياغة النظريات الخلقية والدينية في ضوء العلم بالظاهرات النفسية والعمانية الإنسانية.

(١٠) وسببا التحرير ومالاً وهم تكوين سلطة الربا الروحي (الذي غالب على التحرير المسيحي) من أجل سلطة الربا المادي (الذي غالب على التحرير اليهودي).

(١١) فصارت تقاليد الجاهلية في مسألة المرأة، مثلاً، عين القيم الإسلامية في جل بلاد العرب والمسلمين، وعند أغلب الحركات الإسلامية.

(١٢) لا يكفي أن يكون الخليفة عمر بن عبد العزيز مستقيماً في سلوكه، لكي نتصوره مثالاً ينبغي أن يحتذى، فهو قد اكتفى بجعل أمور الدولة مسألة شخصية تتعلق بأخلاقة وسلوكه، ولم يرق فكره إلى تصور المؤسسات والآليات التي يمكن أن تجعل الدولة تسير بصورة تحقق قيم الإسلام، أي كانت أخلاق الحاكم الشخصية. ولا يزال فكرنا السياسي والأخلاقي من هذا النمط، فنحن نتكلّم في مسائل العلاقة بين قيم الإسلام وشروط تحقيقها بهذه الصورة الفجة التي تعتبر النظر إلى الأمر الخلقي والنظر إلى الأمر السياسي من طبيعة واحدة. وبدلًا من تصور الحلول العملية لجعل تحقيق القيم واحترامها أمراً يحصل بصورة ذاتية للمؤسسات (التي وظيفة ما بينها من تراجع حماية شروط الوجود الموضوعي للقيم) نعتبره أمراً تحكمياً مرتهناً بإرادة الحاكم وأخلاقه. وفي ذلك تجاهل لأمر أساسى: فكل أمر يجد فرصة للعدوان يفعل، وكل نظام ليس فيه من الرؤاد المؤسسي ما يحول دون الأفراد والعدوان على القيم لن يخلو منه. وهذه المؤسسات ينبغي أن تكون ذات قيام شكلي وهو المعنى العام لكلمة المؤسسة أعني المعنى القانوني والحقوقي وذات قيام مضموني وهو المجتمع المدني بمعنى الرزمي (صراع القيم في المجتمع) والمجتمع المدني المادي (صراع المصالح في المجتمع) كما نحلل لاحقاً.

(١٣) لا يمكن أن يزعم الواحد أن الإعلام الغربي أو الدعاية الصهيونية يمكن أن توجد ظاهرات التي يبنيان عليها تشويه الإسلام لو لم تكن صورة المسلمين في حياتهم الفعلية وفي ممارسة الحاكم والمعارض والنخب بجميع أصنافها المصدر الأساسي لهذا التشويه. ويكتفي أن نرى ما يحدث عندنا في تسخير الشأن العام مدنياً وسياسياً، وما يحده أثرياء المسلمين بسلوكهم المشين في سياحتهم، وفقراؤهم في عملهم في الغرب بسلوكهم المهين: لكي ندرك طبيعة الفصام الذي تعاني منه نخبنا التي بيدها الأمر السياسي والفكري، وشعوبنا التي بيدها التعين الفعلي لما آل إليه انحطاط قيم الإسلام العملية في ممارسة الحياة العادلة: لكي نعلم الحال التي آلت إليها أمر مجتمعاتنا في إدارة شؤونها وتطبيق القيم الإسلامية في حياتها وفي تعاملها ببعضها مع بعضها الآخر فضلاً عن تعاملها مع غيرها.

(٤) استصحاب الحال في مثل هذه الأحوال لا يدل على افتتاح فقهي، بل هو يدل على العقم الحضاري، حيث نأخذ المؤسسات الموجودة لعدم الاجتهد الكافي لتصور البديل والجهاد اللازم لتحقيقه.

(٥) ومن مضار هذا الدور ما قد يستنتاجه بعضهم من ذلك خطأ، وخاصة من بين أولئك الذين يحددون منزلة القيم بالإضافة إلى الغرب أن حقوق الإنسان ليست إلا أداة غربية للتدخل حصرًا طبيعية الأمر (حقوق الإنسان) في طبيعة توظيفه (الضغط بها على بعض الأنظمة).

(٦) البديل من المجتمع الرزمي الصوفي في الغرب هو الفنون الجميلة بكل أصنافها (وخاصة الآداب) مع الثقافة، ومنها يتكون المجتمع المدني الرزمي أو صراع القيم في المجتمع الغربي والبديل من المجتمع المادي الفلسفية في الغرب هو الفنون التقنية بكل أصنافها مع الاقتصاد، ومنها يتكون المجتمع المدني المادي أو صراع المصالح. وكلاهما أمر شبه معادوم عندنا. وعلى كل فهو معدوم التأثير والفاعلية ومن ثم فكل حديث عن حقوق الإنسان يبقى من الأوهام؛ إذ إن الحقوق التي ليس لها من يحميها لا يمكن أن توجد.

(٧) تمييز بين المجتمع المدني المادي ويمثله صراع المصالح في المجتمع، والمجتمع المدني الرزمي ويمثله صراع القيم فيه.

(١٨) ابن تيمية، مجموع الفتاوى الجزء التاسع عشر، ص. ١١٧: «فهؤلاء هم ولادة الأمر من بعده [الرسول ص.]【وهم الأمراء والعلماء. وبذلك فسرها السلف ومن تبعهم من الأئمة كالأمام أحمد】».

(١٩) والغريب أنه مدرك لأهمية العامل الرمزي في موازين القوى المادية كما يتبيّن من دراسته لدوره في الحرب ولظاهر الشائعات والشهرة.

(٢٠) ابن خلدون، المقدمة، ط. ١١، دار القلم بيروت، ١٩٩٢: الباب الخامس الفصل السادس من ٣٩١ - ٣٩٢: «فإن ذلك قلنا إن الخضوع والتسلق من أسباب حصول هذا الجاه المحصل للسعادة والكسب، وإن أكثر أهل الشروة والسعادة بهذا التسلق؛ ولهذا نجد الكثير من يخلق بالترفع والشتم لا يحصل لهم غرض الجاه، فيقتصرن في التكسب على أعمالهم ويصيرون إلى الفقر والخاصة. وأعلم أن هذا الكبر والترفع من الأخلاق المذمومة، وإنما يحصل من توهם الكمال وأن الناس يحتاجون إلى بساطته من علم أو صناعة كالعالم المتبحر في علمه والكاتب المجيد في كتابته أو الشاعر البلجي في شعره وكل محسن في صناعته يتوجه أن الناس محتاجون لما بيده، فيحدث له ترفع عليهم بذلك وكذا يتوجه أهل الانساب من كان في آبائه ملك أو عالم مشهور أو كامل في طور يعبرون به بما رأوه أو سمعوه من حال آبائهم في المدينة، ويتوهون أنهم استحقوا مثل ذلك بقربتهم إليهم ووراثتهم عنهم، فهم متسمكون في الحاضر بالأمر المدعوم، وكذلك أهل الحيلة والبصر والتجارب بالأمور، قد يتوجه بعضهم كمالاً في نفسه بذلك واحتياجاً إليه وتتجه هؤلاء الأصناف كلهم متربعين لا يخضعون لاصحاح الجاه ولا يتلقون بن هو أعلى منهم ويستصرفون من سوادهم لاعتقادهم الفضل على الناس، فيستنكف أحدهم عن الخضوع ولو كان للملك ويعده مذلةً وهو أنانيًّا وسفهًا ويحاسب الناس في معاملتهم إيه بمقدار ما يتوجه من نفسه، ويحقد على من قصر له في شيء مما يتوجهه من ذلك، وربما يدخل على نفسه الهموم والأحزان من تصريحهم فيه، ويستقر في عباءة عظيم من إيجاب الحق لنفسه أو إبالية الناس له من ذلك، ويحصل له المقت من الناس لما في طباع البشر من التاله، وقل أن يسلم أحد منهم لأحد في الكمال والترفع عليه، إلا أن يكون ذلك بنوع من القهر والغلبة والاستطالة وهذا كله ضمن الجاه».

(٢١) ولعل من أكبر دلالات التقانى مع التصور الحضاري الإسلامي اعتبار البداءة موطن الأخلاق والشجاعة بخلاف ما يؤكد عليه القرآن الكريم الذي يجعل البداءة موطن النفاق والخداع والجبن.

(٢٢) المصدر نفسه، الباب السادس، الفصل الثاني والثلاثون ص. ٥٤: «ومن كان مرياه بالعسف والقهور من المتعلمين أو الماليك أو الخدم سلطبه القهور وضيق النفس عن انبساطها، ودعاه إلى الكسل، وذهب بنشاطها وحمله على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفاً من انبساط الأيدي بالقهور عليه وعلمه المكر والخدعية لذلك. وصارت له هذه عادة وخلفاً وفست مهانى الإنسانية التي له من حيث الاجتماع والتمدن، وهي الحمية والمدافعة عن نفسه ومنزله وصار عيالاً على غيره في ذلك، بل وكسلت النفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل، فاقتربت عن غايتها ومدى إنسانيتها فارتكس وعاد أسفل ساقلين. وهكذا حصل لكل أمة حصلت في قبضة القهور ونال منها العسف».

(٢٣) المصدر نفسه، الباب الثالث، ص. ١٦٠ - ١٦١: «ثم اقتدى بهذا العمل كثير من الموسوسيين يأخذون أنفسهم بإقامة الحق ولا يعرفون ما يحتاجون إليه في إقامته من العصبية، ولا يشعرون بمغبة أمرهم وما آل أحوالهم. والذي يحتاج إليه في أمر هؤلاء إما المداواة إن كانوا من أهل الجنون، وإما التنكيل بالقتل أو الخرب إن أحدثوا هرجاً، وإما إذاعة السخرية منهم وعدهم من جملة الصفاعين. وقد ينتسب بعضهم إلى الفاطمي المنتظر إما بأنه هو أو بأنه داع له وليس هو مع ذلك على علم من أمر الفاطمي ولا ما هو. وأكثر المنتكليين مثل هذا تجدهم موسوسيين أو مجانين أو ملبيسين يطلبون بمثل هذه الدعوة رئاسة امتالت بها جوانحهم وعجزوا عن التوصل إليها بشيء من أسبابها العاردية، فيحسّبون أن هذا من الأسباب البالغة بهم إلى ما يؤملونه من ذلك ولا يحسّبون ما ينالهم فيه من الهلاكة، فيسرع إليهم القتل بما يحثونه من الفتنة وتسوء عاقبة مكرهم».