ملخّص ملف العدد

ملخّص باللغة العربيّة



ملخّص باللغة الإِنكليزيّة





تناولت مجلة الحياة الطيّبة في ملف هذا العدد بعنوان «الدين والتديّن من -مقاربات أنثروبولوجيّة وسوسيولوجيّة(1)-» موضوع الدين والتديّن من منظار الرؤى الأنثروبولوجيّة والاجتماعيّة والفلسفيّة واللاهوتيّة المعاصرة. وقد عالج مجموعة من الباحثين والمتخصّصين هذا الموضوع ضمن ثلاث مقالات؛ وفق الترتيب الآتي:



سـؤال الدين في الحضارة الغربيّة المعاصرة بين الدين الواقعيّ والدين المتعالي

د. العياشي ادراوي

تتوخّى هذه المقالة التوقّف عند ظاهرة عودة سؤال الدين في الحضارة الغربيّة المعاصرة، من خلال مناقشة عللها وأسبابها، وإبراز دلالاتها وأبعادها؛ كما يعكسها الواقع الغربيّ الراهن وتجسّدها الثقافة الموصولة به التي ما تميّزت بشيء في زمن "حداثتها"؛ مثلما تميّزت بنَبْذ موضوع الدين وتجاهُل التعامل معه؛ إنْ على مستوى الفكر والنظر، أو على صعيد الممارسة والإجراء، الشيء الذي غيّبَ السؤال في هذا المجال -لفترة طويلة- وأجِّل الجواب إلى حين بروز ما يسمَّى اليوم بموْجة "ما بعد الحداثة" التي أعيد معها النظر في الكثير من الثوابت واليقينيّات، والعديد من المبادئ والمنطلقات التي كانت تشكل دعائم الفكر الغربيّ ومرتكزاته؛ من قبيل: "العقلانية"، مركزيّة الإنسان"، "سيادة المادّة"، "إطلاقيّة العلم"، "هامشية الدين" وغيرها ممّا أحدث ما يمكن وصفه بالمنعطف الفكريّ الما بعد-حداثيّ الذي أسس لفلسفة غربيّة جديدة، ولوعْي غربي مغاير، ولمنظور مختلف "للذات الغربيّة"؛ خصوصًا من جهة محدّداتها ومُوَجّهاتها الكبرى التي يمثِّل المعطى الدينيِّ العقديِّ أحدَ أَهَمّ عناصرها. ومن هنا، فإنَّ الرهان الأساس الذي يوجِّه هذه المقالة هو رصد تجلَّيات هذا التحوّل وتحليلها؛ استنادًا إلى ثلاثة مداخل أساسيّة؛ وهي أولاً؛ "من تهميش سؤال الدين إلى مركزيّته". ثانياً؛ "من هيمنة الفلسفة المادّيّة إلى تنامى الوعى الدينيِّ". ثالثا؛ "من الدين الميتافيزيقيّ المتعالى إلى الدين العمليّ الواقعيّ".

في ماهيّة التديّن.. رؤيـــة اجــتــمـاعــيّـة

د. محمد قروق كركيش

تدافع هذه المساهمة المتواضعة عن التديّن؛ باعتباره جملة من الممارسات والطقوس الدينيّة التي تشكّل ماهيّة الجماعة؛ فهي تنظر إلى التديّن من وجهة نظر العلوم الإنسانيّة، وبالخصوص السوسيولوجيا والأنثربولوجيا، متجاوزة النظرة الأحاديّة التي كانت تتميّز بها الدراسات اللاهوتية الكلاسيكية، بحيث كانت تعتبر التديّن مرادفًا للدين، بل أكثر من ذلك كانت تعتبر التديّن صورة طبق الأصل للنصّ الدينيّ/الوحيّ؛ بعيدًا عن تأثيرات الواقع، وكأنّ الممارسات الدينيّة تعكس بالفعل تأثّر الفرد مباشرة بالنصوص الدينيّة، نافية بذلك تأثّر نمط التديّن بالسياقات الاجتماعيّة المتعدّدة، والحال أنّه مع حقل علم الاجتماع بالضبط أصبحت ماهيّة التديّن الاجتماعيّة والشياسيّة ترتبط شيئًا بالواقع الاجتماعيّ، وعلى وجه الخصوص بالتشكيلة والاجتماعيّة والثقافيّة والسياسيّة والاقتصاديّة وغيرها. لذلك نعتبر أنّ ماهيّة التديّن لا ترتبط بالتطبيق الحرفيّ لما يأتي في النصّ الدينيّ، بل ترتبط بالواقع، خصوصًا مع روّاد علم الاجتماع الكلاسكيّين؛ أمثال: دوركهايم، وماكس فيبر، وجورج زيمل، وغيرهم. كما نعتبر أنّ التديّن ليس مرادفًا للدين؛ بقدر ما هو ظاهرة اجتماعيّة.

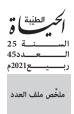
88 ماهيّة التديّن.. رؤية اجتماعيّة د. محمد قروق كركيش

الدين بين الثبات والتغيّر - إشكاليّة وقوع التغيّر في الدين

إبراهيم محمد حاتم بالدي

من الأسئلة الملحّة التي يطرحها الإنسان على الدين: هل الدين قابل للتغيّر والتبدّل أم أنّه ثابت أصيل واقعيّ لا يطرأ عليه التغيّر؟ ويُتصوّر وقوع التغيّر في الدين على ثلاثة أشكال: التغيّر في أصول الدين فقط، والتغيّر في الأصول والفروع معًا. وعلى فرض وقوع هذا التغيّر، فمنشأه إمّا أن يكون ذاتيًا، أو عرضيًّا، أو ذاتيًّا وعرضيًّا. وقد ذُكرَت نظريّات عدّة في منشأ الدين والتديّن؛ منها: الخوف من الموت والقوى الطبيعيّة القاهرة، ومنها مزعومة أنّ الدين أفيون الشعوب، ومنها الجهل بعلل الظواهر الطبيعيّة، وعدم قدرة الإنسان على تفسيرها في الأزمنة الماضية تفسيرًا علميًّا. إذا صحّت هذه النظريّات فإنّ وقوع التغيّر في الدين أمر حتميّ، والنتيجة التي تترتّب على ذلك عدم واقعيّة الدين وأصالته. والحقّ أنّ الدين وظاهرة التديّن غريزة فطريّة كامنة في حقيقة وأصالته. والحقّ أنّ الدين وظاهرة التديّن غريزة فطريّة كامنة في حقيقة الخيل الخلقة الإنسانيّة، وأنّ حاجة الإنسان إلى الدين في وجوده الروحي؛ كحاجته إلى الأكسجين في وجوده المادّيّ. وتترتّب على هذه الحقيقة أصالة الدين وواقعيّة التديّن، واستحالة وقوع التغيّر في الدين.

90 80 لدين بين الثبات والتغيّر - إشكاليّة وقوع التغيّر في الدين-إبراهيم محمد حاتم بالدي



Religion Between Stability and Change: The Problem of the Occurrence of Change in Religion

Ibrahim Mohammad Hatem Baldi

Is religion susceptible to change and alteration or is it stable, authentic, realistic and unchangeable? Three possibilities arise when it comes to envisioning the nature of the occurrence of change in religion: change in the fundamentals of religion only, change in the branches of religion only, and change in both the fundamentals and branches. Supposing that this change occurs, its origin is either subjective, incidental, or both subjective and incidental.

Several theories have been mentioned on the origin of religion and religiosity such as the fear of death or violent natural forces, or the human ignorance of the causes behind natural phenomena and the inability to explain them scientifically during historical times. If such theories are correct, then the occurrence of change in religion is inevitable and the implication of such a change is the unreality and inauthenticity of religion. However, contrary to these propositions, humans have an innate disposition to religion and religiosity, and the spiritual human need for religion is similar to the material human need for oxygen. This implies the authenticity of religion, the genuineness of religiosity, and the impossibility of the occurrence of change in religion

ملخُّص ملف العدد

Mohammad Qaruq Karkish

This essay defends religiosity as a set of religious practices and rituals which form the essence of the community. It considers religiosity from the standpoint of humanities –particularly sociology and anthropologyand overcomes the unilateral viewpoint which had marked classical theological studies. The latter considered religiosity to be synonymous to religion or even a replica of the religious text/revelation, far removed from the influences of one's social environment, as if religious practices reflect the direct effect of religious texts on the individual. This thereby led to the denial of the influence of multiple social contexts on the mode of religiosity.

With sociology however, the essence of religiosity has become increasingly connected with the social reality, especially the social formation which envelops the lives of individuals at the cultural, political, and economical levels among others. Hence, the essence of religiosity is not connected to the strict application of the contents of the religious text but is connected to reality, especially in the views of classical pioneers of sociology such as Durkheim, Max Weber, and Georg Simmel among others. Additionally, religiosity is not synonymous to religion but is rather a social phenomenon.

The essence of religiosity: a social viewpoint

Mohammad Qaruq Karkish

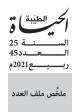
Al-Ayashi Al-Adrawi



foundation of a new western philosophy, a different western awareness, and a distinct perspective on the "western self", especially taking into account its major determinants and guides, one of the most important of which is the religious and doctrinal given.

This main aim of this essay is the observation and analysis of the manifestations of this western transformation with reliance on three principal preludes: "the transition from the marginalization of the question of religion to its centralization", "the transition from the dominance of material philosophy to the growth in religious awareness", and "the transition from a metaphysical and transcendental religion to a practical and realistic one".

The Question of Religion in Modern Western Society: Between A Realistic Religion and A Transcendental One



Al-Ayashi Al-Adrawi

This essay examines the return of the question of religion to modern western civilization. It discusses the causes of this return and highlights its implications and dimensions as reflected by current western reality and represented by western culture which has not been distinguished by anything during the time of its "modernity" as it has been marked with the renunciation and disregard of religion, whether at the intellectual or practical level.

This indifference has led to the absence of the question of religion for a long time in the West, and delayed the answer until the emergence of what has been named today as the wave of "postmodernism". With this wave has emerged a reconsideration of many constants and certainties, and many principles and points of departure which had previously formed the pillars of western thought such as the concepts of "rationality", "human centralism", "domination of materialism", "absoluteness of science", "marginality of religion" and other concepts. This has led to what may be described as an intellectual postmodernist turning point which has installed the



This edition of Al-Hayat Al-Tayyiba tackles the main theme of "Religion and Religiosity: Anthropological and Sociological Approaches (1)", examining religion and religiosity from the perspective of modern social, philosophical and theological viewpoints. Several researchers and experts have explored this main theme in three essays in the following order:

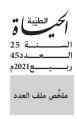
> The Observatory of Life:

1-Ayatollah Sheikh Mohammad Hadi Ma'refat as a Social Exegete



> Summary of Contents of Main Essays:

- 1-Arabic Summary
- 2-English Summary
- > The Oasis of Life



Order of Essays in the 45th-46th Edition of Al-Hayat Al-Tayyibah -Year 25- Summer 2021

Main Theme:

- Religion and Religiosity: Anthropological and Sociological Approaches(1)
 - 1-The Question of Religion in Modern Western Society: Between A Realistic Religion and A Transcendental One
 - 2-The Essence of Religiosity: A Social Viewpoint
 - 3-Religion between Stability and Change: The Problem of the Occurrence of Change in Religion

> Research Papers and Studies:

1-The Role of Mosques in the Cultural Development of Islamic Societies

> Scholarly Readings:

1-The Paradigms and Manifestations of Religious Renewal According to Mohammad Shahrour: A Critical Reading of Referential Foundations