دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص: ۹–۳۰ Bi-Quarterly Scientific Studies of Quran Reading , Spring and Summer 2022, 10(18), P:9-30



Allamah Tabatabai's Criteria for Accepting or Rejecting Recitations (Qira'at) *

Muhammad Amini Tehrani¹

Muhammad Nasir Al-Mahdi²

Abstract

Paying attention to the issue of readings by foreign commentators in interpretation is one of the basic and influential issues in the knowledge of interpretation and interpretation of the verses of the Holy Quran. Among the Shiite commentators, Allameh Tabatabaei? The owner of the valuable commentary of Al-Mizan has paid special attention to this issue. The amount of attention paid to the recitations of the Quran and its effect on interpretation creates the necessity of processing Allameh's views to obtain the amount of attention paid by some Shiite commentators. The research method in this article is descriptive-analytical and library resources are used in it. The findings of the research indicate that Allameh Tabatabai considered the criteria for accepting or rejecting recitations, which include: authentic documents, adherence to the rules of Arabic literature, and compliance with the custom of Mushaf, which are among the criteria for acceptance of Allameh in accepting recitations, non-authenticity of Shaz recitations, and distortion of some narrations of recitation.

Keywords: Acceptance of Recitations (Qira'at), Rejection of Recitations (Qira'at), Validity of Recitations (Qira'at), Massiveness of Recitations (Qira'at), Criteria of Recitations (Qira'at) by Allamah Tabatabai.

*. Date of receiving: 19 February 2021, Date of approval: 01 June 2022.

1. Assistant Professor, Al-Mustafa International University, aminin63@ir.ac.chmail

2. Student of Level 4, Qira'at Sciences and Techniques, Al-Mustafa International University (From Pakistan) (Corresponding Author): mhasanmajidi@gmail.com





دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص: ۹–۳۰ Bi-Quarterly Scientific Studies of Quran Reading , Spring and Summer 2022, 10(18), P:9-30

مقاله علمی _ پژوهشی

ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرائات*

محمد امینی تهرانی و محمد نصیر المهدی ً

چکیدہ

توجه به مسئله قرائات از سوی مفسران فریقین در تفسیر، از مسائل مبنایی و تاثیرگذار در دانش تفسیر و برداشت از آیات قرآن کریم میباشد. در میان مفسران شیعه، علامه طباطبایی ش صاحب تفسیر گرانقدر المیزان، توجه خاص و فراوانی به این امر داشتهاند. میزان توجه به قرائات قرآن و تأثیر آن در تفسیر ضرورت پردازش به دیدگاههای علامه را ایجاد می کند تا از پرتو آن میزان توجه برخی از مفسران شیعه به دست آید. روش تحقیق در این نوشتار توصیفی – تحلیلی بوده و در آن از منابع کتابخانهای بهره برده شده است. یافته های تحقیق در این نوشتار توصیفی – تحلیلی بوده و در آن از منابع کتابخانهای بهره ملاکهایی را در نظر گرفته که عبارتاند از: سند صحیح، پایبندی به قواعد ادبیات عرب، مطابقت با رسم مصحف که از ملاکهای قبول علامه در پذیرش قرائت میباشند. همچنین ایشان در رد یک قرانات نیز دارای ملاکهایی است که عبارتند از؛ متواتر نبودن قرائت، حجت نبودن قرائات شاه

واژگان کلیدی: قبول قرائات، رد قرائات، حجیت قرائات، تواتر قرائـات، ملاکهـای قرائـاتِ علامـه طباطبایی.

^{*.} تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۱۲/۱۹ و تاریخ تأیید: ۱/۰۳/۱۱.

۱. استاديار گروه علوم و فنون قرانات، جامعة المصطفى العالميه؛ (amini63@chmail.ir).

٢. دانش آموخته سطح چهار علوم وفنون قرائات، جامعة المصطفى العالمية، قم، ايران [نويسندهٔ مسئول]؛(mhasanmajidi@gmail.com).

دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص: ۹-۳۰ ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرائات

محمد امینی تهرانی و محمد نصیر المهدی

جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث



مقدمه

مفسران فریقین توجه بسیاری به مسئله قرانات در تفاسیر خود داشته اند و آن را از مسائل بنیادی و تأثیرگذار در دانش تفسیر و برداشت از آیات قرآن کریم دانسته اند. در میان مفسران شیعه علامه طباطبایی در تفسیر المیزان به این مسئله توجه ویژه داشته و ملاکهایی برای قرانات ذکر نموده است. در این مقاله تلاش شده تا حد امکان قراناتی را که ایشان با ملاکهای ذکر شده در تفسیر المیزان آورده، بررسی شود. لازم به ذکر است که علامه ملاکهای فوق الذکر را چه در قبول یک قرانت و چه در رد آن، بهصورت دسته بندی و منظم در جایی ذکر نکرده است؛ بلکه میتوان شاهد و مثالهایی را از لابهلای تفسیر المیزان و دیگر کتب ایشان مانند قرآن در اسلام استخراج نمود. میزان توجه به قرانات قرآن و تأثیر مفسران شیعه به دست آید. مقاله پیش رو که از روش توصیفی – تحلیلی بهره گرفته و از منابع مفسران شیعه به دست آید. مقاله پیش رو که از روش توصیفی – تحلیلی بهره گرفته و از منابع منابخانهای استفاده نموده با هدف شناسایی و کشف ملاکهای علامه در قرانات از دو بخش تشکیل شده است: الف. ملاکهای قبول؛ ب. ملاکهای مردود. در ادامه به توضیح و تبیین این بخش پرداخته و شاخصهای مورد نظر علامه کشف و بیان شده است.

گفتار اول: ملاکهای قبول

برخی از قرانات بر اساس نظر علامه مورد پذیرش بوده که برای آنهـا روایـاتی وجـود داشـته کـه بـا ملاکهایی سبب شده ایشان آن روایت را بپذیرد که در این گفتار ملاکهـای قبـول روایـات قرائـات در تفسیر المیزان بررسی میشود.

الف. سند صحيح

یکی از شروط پذیرش بلکه گام نخست پذیرش روایت این است که آن روایت دارای سند صحیح باشد. در علوم حدیث بخش عمدهای از مباحث، به مستندسازی و ارزشیابی سند مربوط است؛ بدان معنا که آیا آنچه در اختیار ماست، بهعنوان قول یا فعل از معصوم صادر شده است یا خیر؟ روشن است که این گام اول است و تجزیه و تحلیل متن حدیث و فهم آن، در رتبه بعدی قرار دارد. بات وجه به جایگاه و اهمیت سند حدیث، یکی از ملاکهای علامه در قبول یا رد قرائات نقل شده در تفسیر المیزان صحیحبودن سند روایت است.



گرچه علامه به طور صریح دربارهٔ صحیح بودن سند به عنوان ملاک قبول یا رد قرائت سخن نگفته اما به نقل از سیوطی می نویسد: «اصل قابل اعتماد در مسئلهٔ قرائات سه چیز است: ۱. صحت سند؛ ۲. موافقت با قواعد عربی؛ ۳. مطابقت با رسم مصحف». باتوجه به اینکه علامه این مطالب را از امثال سیوطی بدون هیچ نقدی نقل کرده، معلوم می شود که آن را پذیرفته است. همچنین شیوهٔ علامه در نقد سندی قرائات شاهدی بر این ادعاست که ایشان صحت سند را یکی از ملاکات قبول یا رد قرائت می داند.

مبنای علامه در تفسیر قرآن، قرائت حفص از عاصم است و از آنجا که این قرائت با سند صحیح نقل شده، علامه هیچگاه در تفسیر، از صحت سند آن مطلبی ذکر نمی کند اما در جایی که غیر از این قرائت، قرائتی دیگر را نقل کند، سند قرائت را نیز مورد توجه قرار می دهد. این شیوهٔ علامه در برخورد با قرائت حفص از عاصم نشان می دهد که ایشان این قرائت را دارای سند صحیح می داند و توجه سندی به روایات غیر از حفص از عاصم گویای این مطلب است که یکی از ملاکهای قبول روایت نزد علامه صحت سند می باشد.

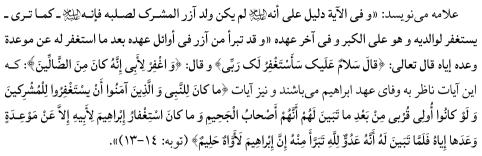
برخي از مواردي كه علامه به نقد سند قرائت پرداخته است عبارتند از:

یک. علامه در ذیل آیهٔ ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِی وَ لِوَالِدَی وَ لِلْمُؤْمِنِینَ یؤم یقُومُ الْحِساب﴾ (ابراهیم: ٤١) روایتی از عیاشی از یکی از صادقین نظ میکند که طبق این روایت امام این آیه را به صورت «رب اغفرلی و لولدی» قرائت میکرد. همچنین از امام باقر نظ نقل کرده که حضرت فرمود: این کلمه را کاتبان قرآن تصحیف کردهاند، جز این نیست که استغفار حضرت ابراهیم نظ برای پدرش بود که به وی وعده داده بود و فرمود: «رب اغفرلی و لولد». علامه مینویسد: «و فی مرسلة العیاشی، عن حریز عمن ذکره عن أحدهمان ان کان یقرأ «رب اغفرلی و لولد». علامه مینویسد: «و فی مرسلة العیاشی، عن حریز عمن ذکره عن عن أبی جعفر نظی: مثله و ظاهر هذه الروایة أن القراءة مبنیة علی کفر والد إبراهیم و الروایتان ضعیفتان لایعباً بهما» (طباطبایی، ۱۶۱۷: ۲۰۱۲).

ظاهر هر دو روایت این است که چون پدر ابراهیم کافر بود امام ۲۰ آیه را بدین صورت قرائت نموده است؛ لیکن هر دو روایت ضعیف است و نمی توان به آنها اعتماد کرد. اگرچه علامه دلیل ضعف را بیان نکرده، اما به نظر می رسد که ضعف این دو روایت در مرحله اول به دلیل مرسل بودن آن دو روایت است که خود علامه نیز به مرسله بودن آن اشاره کرده است.

دوم، به این دلیل که پدر حضرت ابراهیمﷺ شخصی غیر از آزر است.

با توجه به آیات ﴿یا أَبَتِ لا تَعْبُدِ الشَّـيطانَ إِنَّ الشَّـيطانَ كـانَ لِلرَّحْمنِ عَصِـيا﴾ (مـريم: ۴۴) و آيـهٔ ﴿سَأَسْتَغْفِرُ لَك رَبِّي إِنَّهُ كانَ بِي حَفِيا﴾ (مريم: ۴۷) كه اين آيات بيانگر وعدهٔ استغفار ابراهيم است. دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص. ۹–۳۰ ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرائات محمد استر تواتر و محمد تصب المهدی. جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث



استناد می کند و بر این باور است که با توجه به سیاق، این آیات دلالت بر این مطلب می کند که دعای مزبور و همچنین تبری جستن از پدرش (آزر) در دنیا از ابراهیم صادر شده، نه اینکه در قیامت او ارا دعا می کند و پس از اینکه به حقیقت مطلب پی می برد از او بیزاری می جوید. در واقع نخست دعای ابراهیم را حکایت نموده و آنگاه بیزاری اش را از پدر ذکر می کند و این دعا و تبری هر دو در دنیا و در اوایل عهد وی و قبل از مهاجرت به سرزمین بیت المقدس بوده است اما در آیه فریبتا اغفز لی و لوالدی و ارض مقدس مهاجرت نموده و آنگاه بیزاری اش را از پدر ذکر می کند و این دعا و تبری هر دو در دنیا و در ارض مقدس مهاجرت نمود و صاحب اولاد شد و اسماعیل را به مکه آورد و آن شهر و خانه خدا را بنا نهاد، سخن از استغفار ابراهیم برای پدرش می باشد که با توجه به اینکه کلمه «والـدی» جز بر پـدر و مادر صلبی اطلاق نمی شود و ساحر اولاد شد و اسماعیل را به مکه آورد و آن شهر و خانه خدا را بنا نهاد، سخن از استغفار ابراهیم برای پدرش می باشد که با توجه به اینکه کلمه «والـدی» جز بر پـدر و مادر صلبی اطلاق نمی شود و سایر آیاتی که اسم آزر برده شده از او به «اب» تعبیر کرده است، این عقوب و نیز از اسماعیل، عموی او، در آیه فراًم کنتُمُ شَهداء اِذُ خَصَرَ یغقُوبَ الْمَوْتُ از ابراهیم، جد مشریفون فی تغذی قالوا تغبد اِله که و ایه آبائیک اِبراهیم و اِنه می می و خانه دیگر نیز اطلاق می شود، از جمله در قرآن از ابراهیم، جد مشلیمُون فی زیفری قالوا تغبد اِله که که اِست و نیز آنجا که کلام یوسف را حکایت میکند و مُسْلِمُون» (بقره: ۱۳۳۳) به پدر تعبیر کرده است و نیز آنجا که کلام یوسف را حکایت میکند و می فر ماید: فور اَتَبعتُ مِلَةَ آبائِی اِبُراهِیمَ وَ اِسْحاق وَ یغقُوبَ ﴾ (یوسف: ۳۸) با اینکه اسحاق جد یوسف، و ابراهیم جد پدر او است.

بنابراین آزر پدر حقیقی ابراهیم نبوده بلکه پدر حقیقی وی شخص دیگری غیر از آزر بـوده است، لیکن قرآن از او اسم نبرده بلکه در روایات، نام او «تارخ» ذکر شده و تورات نیز آن را تأیید نمـوده است (طباطبایی، ۱۴۱۷: ۸۰/۱۲)

بر این اساس وی «لوالدی» را پدر و مادر حقیقی حضرت ابراهیم ای دانسته و در روایت مـذکور از تفسیر عیاشی که بیانگر قرائت «رب اغفر لی و لولـدی» یعنـی اسـماعیل و اسـحاق، را بـهلحاظ دلالـی مخالف این دیدگاه و ضعیف دانسته است.



گفتنی است قراء سبعه، ابوجعفر و یعقوب (از قراء عشره) ایـن کلمـه را بهصـورت (لوالـدی) تثنیـه والدی و یحیی بن یعمر، ابراهیم نخعـی، زهـری، حسـن بـن علـیﷺ، امـام بـاقرﷺ، زیـد بـن علـی، ابنمسعود و ابی بن کعب بهصورت «لولدی» قرائت کردهاند (طبرسی، ۱۳۷۲: ۴۸۸/۶).

عیاشی نیز روایتی شبیه این روایت نقل کرده است؛ نخست: به نقل از امام باقر ای است که حضرت فرمود: «انما فی لغة طی ابنه بنصب الالف یعنی ابن امراته»؛ همانا در زبان طی، ابنه به نصب الف یعنی پسر همسرش (عیاشی، ۱۳۸۰: ۱٤٨/۲).

روایت دوم: از امام صادق این نقل شده است که حضرت فرمود: «لیس بابنه انما هو ابن امرته، و هـ و لغة طی یقولون لابن امرته ابنه» (همان: ١۴٩/٢–١۴٨) او پسر نوح نبود بلکه پسر همسرش بود و این به زبان طی است که به پسر زن «ابنه» می گویند.

نيز از زراره از امام باقرئيم درباره آيه: ﴿وَ هِي تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَ نادى نُوحٌ ابْنَهُ وَ كَانَ فِي مَعْزِلٍ يا بُنَى ارْكَبْ مَعَنا وَ لا تَكَنْ مَعَ الْكافِرِينَ﴾ (هود: ۴۲) نقل كرده كه حضرت فرمود: «ليس بابنـه قال قلت ان نوحا قال يا بنىقال فان نوحا قال ذلك و هو لا يعلم» (عياشى، ١٣٨٠: ١۴٩/٢).

همچنین از عروة بن زبیر و عکرمه قرائت «ابنها» نقل شده است (خطیب، ۱۴۲۲: ۵۷/۴). البته امام رضایی در روایتی آن پسر را، پسر حقیقی نوح دانسته که علامه روایت امام رضایی را مورد اعتماد دانسته است (طباطبایی، ۱۴۱۷: ۲۴۶/۱۰-۲۴۶).

گویا عدم اعتماد وی به قرائت «ابنها» ضعف سندی است؛ زیرا این روایات از طریق اهل سنّت نقل شده شده است و از سوی دیگر سه روایت اخیر از تفسیر عیاشی به لحاظ سندی به صورت مرسل نقل شده است و لذا ضعیف ارزیابی می شود و به لحاظ محتوایی موافق با روایات عامه است و احتمال تقیه در آن وجود دارد. اما دلیل اساسی دیگر اینکه این روایات با روایت وشاء از امام رضائی که روایتی صحیح

دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص: ۹-۳۰ ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرانات

محمد امینی تهرانی و محمد نصیر المهدی



است، تعارض دارد زیرا در آن روایت پسر نوح، پسر حقیقی ذکر شده است. در روایت صحیحی از امام رضایت از امام کاظم از امام صادق بن نقل شده که حضرت فرمود: «خداوند به نوح بن فرمود: «یا نوح انه لیس من اهلک»؛ زیرا که فرزند نوح با وی مخالفت کرد و هرکس متابعت او کرد از اهل او قرارش داد. راوی گوید که آن بزرگوار از من سوال کرد که این آیهٔ شریفه، دربارهٔ فرزند نوح را چگونه قرائت میکنند؟

عرض کردم که مردم بر دو وجه قرائت میکنند برخی «ا**نه عمل غیر صالح**» یعنی به طریق صفت و برخی «انه عمل غیر صالح» قرائت میکنند، حضرت فرمود: اینها دروغ بستند زیرا فرزنـد نـوح در حقیقت فرزند خودش بود و لیکن چون در دین وی با او مخالفت کرد از او تبری کرد.

بر اين اساس روايت مورد اعتماد وي دربارهٔ اين آيه، قرائت ﴿و نادى نوح ابنه ﴾ را تأييد ميكند.

ب. پایبندی به قواعد ادبیات عرب

یکی از ملاکهای علامه طباطبایی در قبول قرانات مطابقت قرانت با قواعـد ادبیـات عـرب اسـت. علامه در جایجای تفسیر خود از این ملاک بهره برده و بر اساس این معیـار بـه نقـد و بررسـی قرائـت همچنین به رد و قبول قرائت میپردازد.

همان طور که میدانیم یکی از امور لازم در تفسیر قرآن توجه به قواعد ادبی است و اگر به آن توجه نشود، در موارد بسیاری به معنای واقعی آیات دست نخواهیم یافت (بابایی و دیگران، ۱۳۸۵: ۱۰۶–۱۰۵).

مؤلف گرانقدر این تفسیر نیز در تفسیر آیات به قواعد ادبی توجه داشته و در موارد بسیاری با اشاره به مقتضای این قاعدهها، معنای آیات را بیان و یا نکاتی را از آیات استفاده کرده است؛ برای نمونه:

یک. در تفسیر ﴿الرَّحْمنِ الرَّحِیمِ﴾ (فاتحه: ۳) فرموده است: «الرحمن» [بر وزن] فعلان، صیغه مبالغه است که بر کثرت دلالت دارد و «الرحیم» [بر وزن] فعیل، صفت مشبّهه است که بر ثبات و بقا دلالت دارد و ازاینرو مناسب است که «الرحمن» بر رحمت فراوانی که بر مؤمن و کافر افاضه می شود، دلالت کند و آن، رحمت عمومی است... و «الرحیم» بر نعمت همیشگی و رحمت ثابت و پایداری که بر [خصوص] مؤمن افاضه می شود، دلالت کند... و به همین جهت گفتهاند: «الرحمن» مؤمن و کافر را شامل می شود و «الرحیم» مخصوص مؤمنان است» (طباطبایی، ۱۴۱۷: ۱۹۱۱–۱۸).

وى در اين بيان، عموميت و شمول «الرحمن» نسبت به مؤمن و كافر و اختصاص «الرحيم» به مؤمن را با توجه به قواعد علم صرف و با استناد به آن تبيين كرده است.

دو. در تفسیر ﴿إِیاک نَعْبُدُ...﴾ (فاتحه: ۵) پس از بیان اینکه خدای متعال مالک مطلق و بی قیدو شرط و غیر او مملوک مطلق و بی قیدو شرط و خداوند مقصور در مالکیت و بنده مقصور در عبودیت و بندگی است، فرموده است: «این نکته ای است که ﴿إِیاک نَعْبُدُ﴾ بر آن دلالت دارد؛ زیرا [در این جمله] مفعول مقدّم شده است و عبادت مطلق آورده شده است» (همو: ۲۵/۱)



وی نکته یاد شده را باتوجه به قاعدهای که در علم معانی در دلالت تقدیم مفعول بـر حصـر بیـان شده، از «اِیاک نَعْبُدُ» استفاده کرده است.

سه. در تفسیر ﴿وَ ما مِنْ إِلَمْ إِلَمْ واحِدٌ﴾ (مائده: ٧٣) نكرهبودن مستثنا «اله واحد» را دال بر تنویع دانسته و از آن نتیجه گرفته است وحدتی كه در این جمله برای خدای متعال بیان شده، یک نوع وحدتی است كه هیچ تعدّدی را نه در ذات و نه در صفات، نه در خارج و نه در فرض (تصور و عالم ذهـن) نمی پذیرد و فرموده است: «اگر مستثنا معرفه می بود آن حقیقت توحیدی را كه مقصود بود، افاده نمی كرد» (همو: ۷۱/۶). این تفسیر نیز براساس قاعدهای است كه در علم معانی در دلالت نكرهبودن خبر بر تنویع بیان شده است.

در برخی جملههای قرآن، دو نوع ترکیب را ذکر کرده و یکی از آن دو را بر دیگری ترجیح داده است و یا ترکیبی را از دیگران نقل و خود ترکیب دیگری را برای آیه بیان نموده است و این نشان میدهد که وی در تفسیر، به قواعد نحو و اقتضائات آن توجه داشته است؛ برای مثال:

چهار. در تفسیر ﴿ما یکونُ لِی أَنْ أَقُولَ ما لَیسَ لِی بِحَقًّ ﴾ (مائده: ١١٦) فرموده است: «اگر لفظ «یکون» فعل ناقص باشد، اسم آن «ان اقول» و خبر آن «لی» و لام برای «ملک» است و اگر فعل تام باشد، «ان اقول» فاعل آن و «لی» متعلق به آن است و ترکیب اول اقرب [نزدیکتر به واقع است] است» (همو: ۲۴۶/۶)

پنج. در تفسیر ﴿قُلْ أُحِلَّ لَكُمُ الطَّیباتُ وَ ما عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوارِحِ مُكلِّبِینَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ فَكلُوا مِمَّا أَمْسَكنَ عَلَیكمْ ﴾ (مائده: ۴) فرموده است: «گفته شده است كلمه «و ما علّمتم... » بر «الطّیبات» عطف شده؛ یعنی صید آنچه از حیوانات شكاری را كه تعلیم داده اید، برای شما حلال است [و دراین صورت] كلمه صید برای اختصار حذف شده و در تقدیر است، ولی ظاهر آن است كه جمله «و ما علّمتم... » بر محل جمله نخست (احلّ لكم الطّیبات) عطف شده و «ما» در «ما علّمتم... » شرطیه و جزای آن ﴿فَكلُوا مِمًّا أَمْسَكنَ عَلَیكمْ ﴾ است، بدون اینكه نیازی به تكلّف تقدیر باشد» (همو: ۲۰۲/۵).

موارد ورود ایشان به مباحث ادبی و استمداد و استنتاج وی از قواعد ادبی در تبیین معنای آیات و نکاتی که از آیات استفاده کرده، زیاد است که برای رعایت اختصار به ذکر آدرس برخی از آن موارد اکتفا می شود (همو: ۱۷۷/۵). محمد امینی تهرانی و محمد نصیر المهدی

جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث

ج. مطابقت با رسم المصحف

یکی از ملاکهای علامه در قبول یک قرانت مطابقت را رسم مصحف است و اگر قرانتی مطابق با رسم مصحف نباشد علامه آن را یا رد میکند یا آن را از باب تفسیر قلمداد میکند. البتـه مـوارد عـدم مطابقت با رسم مصحف بسیار اندک است.

یک. برای مثال ایشان دربارهٔ ﴿یسْنَلُونَک عَنِ الْأَنْفَالَ﴾ (انفال: ۱) می فر ماید: «و قد نسب إلی أهل البیت (سی) و بعض آخر کعبد الله بن مسعود و سعد بن أبی وقاص و طلحة بن مصرف أنهم قرءوا: «یسئلونک الأنفال» فقیل: عن زائدة فی القراءة المشهورة...»؛برخی به اهل بیت پیغمبر و بعضی دیگر به افرادی مانند عبد اللَّه بن مسعود، سعد بن ابی وقاص و طلحة بن مصرف نسبت دادهاند که ایشان این آیه را چنین قرائت کردهاند: «یسئلونک الانفال» و آنگاه بنا بر این قرائت گفتهاند کلمه «عن» در قرائت مشهور زائد است ...

سپس علامه می نویسد: «و لیکن آن چیزی که در اینجا با استمداد از سیاق کلام می توان گفت این است که آیه به سیاق خود دلالت دارد بر اینکه در میان اشخاص مشارالیه به «یسئلونک» نزاع و تخاصمی بوده، و هرکدام حرفی داشتهاند که طرف مقابلشان آن را قبول نداشته، و تفریعی که در جمله فَاَتَّقُوا اللَّهَ وَ أَصْلِحُوا ذاتَ بَینِکمٌ است به خوبی دلالت دارد بر اینکه این نزاع و تخاصم در امر انفال بوده، و لازمه این تفریع این است که سؤال در صدر آیه به خاطر اصلاح و رفع نزاع از ایشان واقع شده، گویا این اشخاص در میان خود راجع به انفال اختلاف کردهاند، و سپس به رسول خدانی مراجعه نمودهاند تا حکم آن را از آن جناب بیرسند، و جوابی که می شنوند نزاعشان را خاتمه دهد.

این سیاق تأیید میکند اولاً، قرائت مشهور یعنی ﴿یسْئَلُونَک عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ راجحتر است؛ زیرا وقتی سؤال با لفظ «عن» متعدی شود معنای استعلام حکم و استخبار خبر را میدهد، بـهخلاف آنجـایی کـه بدون «عن» متعدی شود که به معنای درخواست عطیه است و با مقام ما سازگار نیست (همو: ۷/۹).

دو. یکی دیگر از جاهایی که قرائت با رسمالمصحف مطابقت ندارد و علامه آن را متذکر شده است آیهٔ ۱۵ سوره طه می باشد.

﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيةٌ أَكَادُ أُخْفِيها لِتُجْزِى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعِى ﴾ (طه: ١٥)

علامه می فرماید: «و فی المجمع: فی قوله تعالَی: «أَكادُ أُخْفِیها» روی عن ابن عباس «أَكادُ أُخْفِیها عن نفسی» و هی كذلك فی قراءة أبی: و روی ذلك عن الصادق (یکی » (همو: ۲۵۴/۱۵)؛ و در مجمعالبیان در ذیل جمله « أَكادُ أُخْفِیها» از ابن عباس نقل كرده كه جمله را به صورت: «اكاد اخفیها عن نفسی» قرائت كرده و در قرائت ابی نیز به همین صورت آمده و از امام صادق (یکی نیز روایت شده است. كه بنابر آن معنا چنین می شود: نزدیك است كه وقت قیامت را از خودم هم پنهان بدارم.

همان گونه که می بینیم علامه طباطبایی آن را نمی پذیرد و این قرائت را از منابع روایی نقل کـرده و بـمعنوان تفسیر آیه قلمداد کرده است، نه قرائت به معنای مصطلح زیرا با رسم الخط مصحف مطابقت ندارد.



گفتار دوم: ملاکهای رد

علامه طباطبایی در رد قرانات نیز دارای ملاکهایی میباشد، گرچه ایشان قرانتهای مختلف را نقل میکند ولی در برخی از موارد بر اساس معیارهای خویش در رد قرانات بهنقد و رد آن قرائـات میپردازد. برای مثال عدم تواتر قرانات، عدم تواتر قرانات سبع، عدم حجیت قرانات شاذ و نقد روایـات تحریفنما از معیارهای رد قرانات در تفسیر المیزان میباشد. لازم به ذکر است گرچه ایشان در ایـن مـوارد دارای مـلاک است ولی این ملاک در همه موارد رعایت نشده است. که به موارد آن هم اشاره خواهیم کرد.

الف. متواتر نبودن قرائات سبع

تواتر در لغت از ریشه وتر و به معنای در پی آمدن است، آنگاه که با تراخی زمانی روی روی دهـد (ابن منظور، ۱۴۱۴: ۲۷۶/۵). تواتر در اصطلاح به خبری گفته می شود که به علـت کثـرت نـاقلان، بـه درستی خبر و عدم تبانی بر کذبش پیدا شود (سیوطی، ۱۴۲۱: ۱۷۶/۲).

یکی از اختلافاتی که بین علمای اهل سنّت و شیعه وجود دارد بحث قرائات سبع می باشد. بسیاری از علمای اهل سنّت قرائات سبع را متواتر می دانند. آیة اللّه خویی در کتاب البیان می نویسد: «عده ای از دانشمندان اهل سنّت، معتقداند که همه قرائتهای هفتگانه، به طور تواتر به خود رسول خدای می می رسد که پیامبر اسلام قرآن را با این قرائتهای هفتگانه می خوانده است» (خویی، ۱۳۹۵: ۲۱۱/۱). اما علمای شیعه این نظریه را قبول ندارند، آیة الله خویی می فر ماید: «عقده معروف در میان شیعه این است که این قرائتها به طور متواتر نقل شده است و انتساب آنها به پیامبر قطعی نیست بلکه بعضی از قرائتها یک نوع اجتهاد از طرف خود قاریان بوده، پاره دیگر به صورت (خبر واحد) از پیامبر اسلام نقل شده است نه به طور تواتر و این نظریه را عدهای از محققین و دانشمندان اهل سنّت نیز پذیرفته اند.» (همان)

رابطه حديث سبعة احرف با قرائات سبع

اکثر علمای فن، ارتباطی بین حدیث «اُنزلَ القرآنُ علی سبعة احرُفٍ» با قرائت های هفتگانه قایل نیستند. جز اینکه این موضوع بر زبان مردم عادی جاری است و هیچ دلیل قابل اعتمادی در ایـن مـورد وجود ندارد. بسیاری از دانشمندان محقق و منقّد مانند: ابن الجزری، ابوشامه، زرکشی، ابومحمد مکی، ابن تیمیه و...، این شایعه را رد کردهاند. ابن الجزری، این توهّم را به مردم جاهل و عـوام کـه از هرگونه دانش تهی هستند، نسبت میدهد (ابن جزری، بی تا، ۳). دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص: ۹-۳۰ ملاکهای علامه طباطبایی در قبول با رد قرائات

محمد امینی تهرانی و محمد نصیر المهدی

جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث



باتوجه بهعبارات علامه در تفسیر المیزان و کتاب قرآن در اسلام، ایشان قرائات سبع را متواتر نمیداند و ارتباطی بین حدیث «سبع احرف» و قرائات هفتگانه نمی بیند. بهنظر علامه طباطبایی این حدیث که در منابع شیعی و اهل سنّت به الفاظ مختلف آمده، هرچند الفاظش مختلف است به لحاظ معنی مستفیض است (طباطبایی، ۱۳۷۲: ۱۴۳) اما ارتباطی میان این حدیث و قرائات هفتگانه که برخی از آنها پس از سه قرن درمیان مسلمانان رواج یافته وجود ندارد.

بر اساس گزارش قرائتپژوهان و نیز بیان علامه طباطبایی تا پیش از ابن مجاهد در آغاز قرن چهارم، اصطلاح قراء سبعه وجود نداشته است و قاریان هفتگانه جزء دیگر قراء بودند. در این زمان وی کتابی به نام «السبعة فی القرائات» مینگارد و نام این هفت نفر را در آن ذکر میکند (همان).

علامه طباطبایی نیز با قبول اصل روایات سبعه احرف، احرف سبعه را بـه هفت قسـم خطـاب و بیـان تفسیر کرده است. بهنظر میرسد سیاق برخی از این روایـات بـا فـرض قبـول آن، مـانع از ایـن اسـت کـه هفتحرف را بتوان به غیر از قرائت معنی کرد، زیرا امر تسهیل و تیسیر با دیگر تفسیرها هماهنگی ندارد.

علامه راز روی آوردن مردم به قراء سبعه را فزونی راویان میداند و مینویسد: در حالی که قاریان دیگر مثل این هفت نفر، بلکه بهتر از آنها وجود داشتند، این است که روات ائمه (امامان در قرائت) بسیار زیاد شدند و مردم نتوانستند همه آنها را ثبت و ضبط نمایند، بنا گذاشتند تا قرائت چند نفر از کسانی را که قرانتشان با رسم مصحف موافق و از جهت ضبط و حفظ آسان تر بود، انتخاب کنند (طباطبایی، ۱۳۷۲: ۱۱۲۳). بر همین اساس، با رعایت عدد مصحف پنچگانه که عثمان به شهرهای مکه، مدینه، کوفه، بصره و شام فرستاده یود، پنج قاری از این شهرها را انتخاب کردند و قرائتشان را معمول داشتند. لذا ابن جبیر پنج نفر از قراء سبعه یعنی با استثناء حمزه و کسایی ذکر کرد و پس از وی ابن مجاهد دو قاری دیگر بر آنها افزود و از روی اتفاق با عدد «سبعه احرف» مطابق شد (همان).

علامه طباطبایی در خصوص تواتر قرائات مینویسد: جمهور علمای عامه قرائات سبع را متواتر میدانند و حتی جماعتی روایت نبوی «نزل القرآن علی سبعة احرف» را به قرائات سبع تفسیر کردهاند (همان). ولی علامه ذیل همین کلام آشکارا می گوید که قرائات سبع مشهورند نه متواتر. دیدگاه علامه دربارهٔ تواتر قرائات منفی است.

ب. حجت نبودن قرائات شاذ

مراد از حجیت، قابلیت احتجاج داشتن یا حجّتبودن است. حجت نیز به معنی برهانی است کـه بتوان به آن استدلال کرده، چیزی را اثبات کرد.



باید توجه کرد که احتجاج بر یک قرائت با حجّیت آن تفاوت دارد؛ احتجـاج در مـورد یـک قرائـت بدین معناست که برای نشان دادن برتری آن بر سایر قراءات، استدلال شود. اما مفهـوم حجیـت قرائـت برهانیبودن و امکان پذیرش عملی آن است.

لازم به ذکر است که احتجاج بر قرانت، لزوماً اجتهادی بودن آن را نتیجه نمی دهد، چه اینکه اصل سماعی بودن قرائت، خدشه ناپذیر بوده هرگونه احتجاجی در قرائت باید مبتنی بر این اصل باشد. حجیت قرائت نیز بر این اصل استوار و از باب حجیت سنّت نبویﷺ است. گو اینکه سماع در قرائت اشراب شده باشد، زیرا بر فرض اجتهاد در مورد یک متن، دیگر قرائت آن، صورت نگرفته است چه اینکه قرائت متن آن است که همراه آن از صاحب آن دریافت شده باشد.

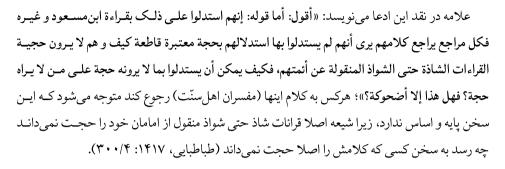
حجيت قرائات شاذ

در باب تعریف قرائت شاذ بین دانشمندان علم قرائت اختلاف است. سیوطی معتقد است که شاذ، آن قرائتی است که سندش صحیح نباشد (سیوطی، ۱۴۲۱: ۲۶۶/۱). ابن صلاح میگوید: قرائت شاذ آن قرائت قرآنی است که بدون تواتر و استفاضه که نزد مردم مقبول است (ابنصلاح، بیتا، ۲۳۳/۱).

علامه طباطبایی که قائل به تواتر قرائات سبعه نیست و فقـط شـهرت آنهـا را بـاور دارد، طبعـا بایـد قرائات غیر مشهور یعنی فراتر از قراء سبعه را قرائت شاذ بداند. البته ایشان در جایی تصریح میکنـد کـه قرائت شاذ حجیت ندارد و آن را مردود میداند.

علامه بعد از آنكه آيه «فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَريضَةً وَ لا جُناحَ عَلَيكمْ فيما تَراضَيتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَريضَةِ إِنَّ اللَّه كانَ عَليماً حَكيماً (نساء: ٢۴) به نكاح موقت تفسير مىكند و تفسير آيه به نكاح دائم و نيز نسخشدن حكم متعه در آن را مردود مىداند، به نقد كسانى مى پردازد كه گمان بردهاند شيعه در اين مسئله به قرائت شاذ ابن عباس و ابن مسعود و امثال آنكه آيه را به اين صورت «فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ الى اجل مسمى» (طبرى، ١٢١٢: /١٧٤/) خوانده اند، تمسك كرده اند؛ «قال بعضهم بعد إصراره على أن الآية إنما سيقت لبيان إيفاء المهر فى النكاح الدائم: و ذهبت الشيعة إلى أن المراد بالآية نكاح المتعة... و استدلوا على ذلك بقراءة شاذة رويت عن أبى و ابن مسعود و ابن عباس رضى الله عنهم، و بالأخبار و الآثار التى رويت فى المتعة».

بنابراین بر شیعه خرده گرفتهاند که به اینگونه قرائات قرآن ثابت نمی شود؛ «قال: فأما القراءة فهمی شاذة لم تثبت قرآنا». دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص. ۹–۳۰ ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرائات محمد استر تواتر و محمد تصب المهدی. جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع أموزش عالى قرآن و حديث



قرائات شاذ در الميزان

همانطور که گفتیم گرچه علامه قرانات شاذ را حجت نمیداند ولی در برخی مواقع برای گسترش معنای تفسیر یا مؤید برای قول تفسیری محتار خویش و غیره قرانات شاذ را نیز ذکر کرده است. البته ناگفته نماند که وارد نشدن علامه به ذکر قرائتهای بی تأثیر در معنا مانند قرائتهای مختلف کلمه «هزوا» در آیهٔ ۶۷ سوره بقره و کلمه «کفوا» در سوره توحید.یا شاذ غیر مشهور که در معنا نیز تأثیر داشته باشد؛ مانند قرائت «أنفسکم» به فتح فا و کسر سین در آیهٔ ۱۲۸ سوره توبه. از امتیازهای شیوه تفسیری مؤلف است؛ اما همان طور که ذکر کردیم همه جا به این شیوه عمل نشده، و علامه در برخی موارد، قرائتهای شاذ را نیز ذکر و آیات را طبق آنها نیز معنا کرده است؛ برای مثال، در تفسیر آیات ذیل به طبق قرائات شاذ نیز به تفسیر پرداخته است.

یک. ﴿وَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِیمُ لِأَبِیهِ آزَرَ... ﴾ (انعام: ٧٤) در کنار قرائت «آزر» با فتحه «را» که مشهور و با نص قرآن و قرائت قاریان سبع مطابق است، قرائت «آزر» با ضمّه «را» و «اازرا» با همزه استفهام و فتحه همزه اول کلمه و نصب «را» را که از قرائتهای شاذّ است نیز متـذکر شـده و اعـراب و معنـای کلمـه را طبق آن دو قرائت نیز بیان کرده است.

خود مؤلف قرائت اول (آزر) را قرائت مشهور و قرائت دوم (آزر) را قرائت شاذ معرّفی کرده است (همو: ١٩١٨). عبارت تفسير وی چنين است: «قوله تعالی ﴿وَ إِذْ قالَ إِبْراهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ ﴾ القرائات السبع فی آزر بالفتح فيکون عطف بيان او بدلا من ابيه و فی بعض القرائات «آزر» بالضّم و ظاهره انه منادی مرفوع بالنداء و التقديريا آزر اتتخذ اصناما الهة».و قد عدّ من القرائات «أأزرا تتّخذ» مفتتحا بهمزة الاستفهام و بعده «ازرا» بالنصب مصدر «أزر يأزر» بمعنی قوی و المعنی و اذ قال ابراهيم لابيه اتتخذ اصناما للتّقوی و الاعتضاد و قد اختلف المفسرون علی القرائة الاولی المشهورة و الثانية الشاذة فی «آزر» انه...» (همان)



برحسب نقل ابن جزری از ده قاری معروف فقط یعقوب «آزر» با رفع «را» قرانت کرده و بقیه آنان «آزر» با نصب «را» قرائت کردهاند (ابن جزری، بی تا، ۱۹۵/۲) و از نقل ابن جزری معلوم می شود که هیچیک از ده قاری معروف «اازرا» با همزه استفهام و سکون «زا» و نصب «را» قرائت نکردهاند. ابوحیان این قرائت را از ابن عباس نقل کرده است؛ وی پس از نقل قرائت «آزر» از جمهور قاریان و نقل قرائت «آزر» از ابی، ابن عباس، حسن و مجاهد گفته است: «و قرء ابن عباس ایضا «آزرا» تخد» بهمزة استفهام و فتح الهمزة بعدها و سکون الزای و نصب الراء منوّند...» (ابو حیان، ۱۹۲۰: ۱۹۶۰).

دو. علامه در ذيل آية ١٠٢ سوره بقره مى نويسد: «و اختلفوا فى قوله: الْمَلَكينِ، فقيل كانا من ملائكة السماء، و قيل بل كانا إنسانين ملكين بكسر اللام إن قرأناه، بكسر اللام كما قرئ كذلك فى الشواذ» (طباطبايى، ١۴١٧: ٢٣٣/١).

قرائت مشهور «الْمَلَكينِ» با فتح لام است ولى قرائت «ملكين» به كسـر لام قرائـت شـاذ مىباشـد. عموم قراء بهصورت ملكين به فتح لام و ابنعباس، ابوالاسود دولى، ضحاك، سعيد بن جبيـر، زهـرى و قتيبه به كسر لام قرائت كردهاند (خطيب، ١۴٢٢: ١٩٤/١).

سه. در ذيل آيهٔ ١٣ سورهٔ بروج مى آورد: مقابله بين مبدء و معيد مفيد اين معنى است كه مراد از ابداء، افتتاح چيزى است. «قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ يبْدِئُ وَ يعِيدُ ﴾ المقابلة بين المبدئ و المعيد يعطى أن المراد بالإبداء البدء، و الافتتاح بالشىء، از سوى ديگر گفته اند كه ابداء در لغت عرب وجود ندارد. قالوا: و لم يسمع من العرب الإبداء ولى در بعضى از قرائات شاذ يبدء به فتح ياء و دال خوانده شده است. لكن القراءة ذلك و فى بعض القراءات الشاذة يبدأ بفتح الياء و الدال» (طباطبايى، ١٤٦٢ : ٢٥٣/٢٠).

علامه در این مورد قرائت شاذ را با لغت عرب سازگارتر میداند. همان طور که بررسبی شـد گرچـه روش علامه عدم ذکر قرائات شاذ است و آنها را حجت نمیداند ولی در برخی موارد ایشـان باتوجـه بـه افزایش معنا و گسترش معنای تفسیری قرائات شاذ را نیز ذکر کرده است.

ج. تحريفنمابودن برخي روايات

علامه طباطبایی مانند بسیاری از دانشمندان علوم قرآنی و مفسران بر این باور است که قرآن کریم عاری از هرگونه تحریف و تغییر است. وی مینویسد: «فقد تبین مما فصلناه أن القرآن الذی أنزله الله علی نبیـه ص و وصفه بأنه ذکر محفوظ علی ما أنزل مصون بصیانة إلهیة عن الزیادة و النقیصـة و التغییر کما وعـد اللـه نبیـه فیه»؛ قرآن کریم که خداوند بر پیامبرش با وصف «ذکر محفوظ» نازل کرده است، به صیانت الهی مصـون از زیادت و نقصان و تغییر است و این وعده الهی است که بـه پیـامبر ای داده است (همـو: ۲۰۱۷) بـر همـین اساس، تمام قرائتهایی که بهنوعی افتادن کلمه یا جملهای است، به تفسیر و تطبیق برگشت میدهد. دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص: ۹-۳۰ ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرائات

محمد اميني تهراني و محمد نصير المهدي



وی پس از بحث مفصل در نفی تحریف می نویسد: «و خلاصة الحجة أن القرآن أنزله الله علی نبیه و وصفه فی آیات کثیرة بأوصاف خاصة لو کان تغیر فی شیء من هذه الأوصاف بزیادة أو نقیصة أو تغییر فی لفظ أو ترتیب مؤثر فقد آثار تلک الصفة قطعا». خلاصه اینکه قرآن منزل بر پیامبر ایسا اوصاف خاص اگر با زیادت یا نقیصه در لفظ یا در ترتیب اثرگذار، تغییر کند، آثار اعجازی، هدایتی، نوریت، ذکریت و هیمنه خود را از دست خواهد داد؛

«لكنا نجد القرآن الذى بأيدينا واجدا لآثار تلك الصفات المعدودة على أتم ما يمكن و أحسن ما يكون فلم يقع فيه تحريف يسلبه شيئا من صفاته فالذى بأيدينا منه هو القرآن المنزل على النبى ص بعينـه» در حالى كه ما آن آثار را در بهترين وجه مىيابيم.

«فلو فرض سقوط شىء منه أو تغير فى إعراب أو حرف أو ترتيب وجب أن يكون فى أمر لا يؤثر فى شىء من أوصافه كالإعجاز و ارتفاع الاختلاف و الهداية و النورية و الذكرية و الهيمنة على سائر الكتب السماوية إلى غير ذلك، و ذلك كآية مكررة ساقطة أو اختلاف فى نقطة أو إعراب و نحوها».

آری اگر تغییری رخ داده، قطعا بهگونهای بوده است که تاثیری در آن نداشته است؛ مثـل افتـادن آیـه تکراری، اختلاف در نقطه، اختلاف در اعراب و امثال آن بوده است. بـر همـین پایـه، علامـه برخـی از موارد را که مشعر به تحریف است بر اختلاف در قرائت حمل کرده است.

از جمله در آیه «یحکم به ذوا عدل منکم» (مائده: ۹۵) که طبق روایت زراره، امام صادق ای فرمود آیه «یحکم به ذو عدل منکم» بوده است و در ادامه فرمود: «هذا مما خطات به الکتاب» یعنی ایـن اشـتباه نویسندگان است (کلینی، ۱۳۶۵: ۳۹۶/۴).

از بیان علامه بهخوبی معلوم میشود که ایشان تغییر در اعراب، نقطه و امثال آن را می پذیرد لیکن این مقدار از تغییر را مضر به صیانت قرآن نمیداند. این ادعا در حقیقت منتهی به این معنی میشود که این نوع از تغییر از دایره شمول حفظ الهی مستفاد از آیه حفظ بیرون است.

علامه طباطبایی اختلاف قرائات را در حدی نمیداند که به تحریف قرآن بیانجامد.

گفتنی است که اختلاف قرائات همیشه از سنخ تغییر نقطه و اعراب نیست، بلکه گاهی از نوع تقدیم و تأخیر، تبدیل و تغییر، کاهش و افزایش نیز هست.

بهنظر میرسد یکی از اهداف علامه طباطبایی از بیان اختلاف قرائات، تحلیل و بررسی این روایات تحریفنماست ایشان در موارد متعددی با اشاره به این دسته از روایات، بر این نکته تأکید میکند که امامﷺ درصدد بیان قرائتی جدید از آیه نیست، بلکه بهدنبال تفسیر آن است و نباید با استناد به این روایات، شیعیان را به عقیده تحریف قرآن متهم نمود.



زیرا همواره یکی از تهمتهای مخالفان به شیعه امامیه، اعتقاد به تحریف قرآن است. دلیل و مستند اصلی این افراد روایاتی است که در جوامع حدیثی شیعه پیرامون تأویل آیات قرآن به انمه وارد شده است، یا امام این با افزودن عبارتی به آیه، در صدد بیان تفسیر آیه است. در نگاه نخست به نظر می رسد که مقصود امام این در این روایات آن است که قرانت رایج اشتباه بوده و آیه هنگام نزول مشتمل بر واژگان و عبارات دیگری بوده است که توسط برخی از مخالفان اهل بیت هم حدف شده است. در نتیجه قرآنی که اکنون در اختیار مسلمانان است، تحریف به نقصان شده است.

برخي از رواياتي كه علامه در ذيل آيات آورده است را ذكر ميكنيم.

١. در ذيل آيه ﴿ هَلْ ينْظُرُونَ إِلاَّ أَنْ يأْتِيهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمامِ وَ الْمَلائِكةُ وَ قُضِى الْأَمْرُ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورَ» (بقره: ٢١٠) پس از نقل روايتى از امام از امام رضائِي که فرمود: « هَلْ ينْظُرُونَ إِلاَّ أَنْ يأْتِيهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْعَمامِ وَ الْمَلائِكة مُو قُضِى الْأَمُرُ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورَ» (بقره: ٢١٠) پس از نقل روايتى از امام از امام رضائِي که فرمود: « هَلْ ينْظُرُونَ إِلاَّ أَنْ يأْتِيهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْعَمامِ وَ الْمَلائِكة مُو قُضِى الْأَمْرُ وَ إِلَى اللَّهِ عُنْ الْمُعَامِ وَ الْمَلائِكَةُ وَ عَنْهُ مَوْرَى إِنَّا أَنْ يَعْرُونَ إِلاَّ أَنْ يَأْتَعُونُ مُعْذَلِنَ مِنَ الْعَمامِ وَ الْمَامِ مَن اللهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمامِ وَ بِلاَ مَنْ يَعْمَامُ اللهُ فِي ظُلَلْ مِنَ الْغَمامِ وَ بِالْمَلائِكَةُ في طُلَلْ مَنْ اللهُ فِي ظُلَلْ مِنَ الْعَمامِ وَ مَامَ اللهُ فِي ظُلَلْ مِنَ الْعَمامِ وَ بِعَامَ مَن اللهُ فِي ظُلَلْ مِنَ الْعَمامِ وَ مَامَ اللهُ فِي ظُلَلْ مِنَ الْعَمامِ وَ مَالْمَ اللَهُ فِي ظُلَلْ مِنَ الْغَمامِ وَ بِالْمَلائِكَةُ في ضُلْلَ مِنَ الْعَمامِ وَ مَالْمَ الْمَعْلَ مَا مَ أَخْمَامِ وَ مَالْمَلَائِهُ فِي ظُلَلْ مِنَ الْعَمامِ وَ مَالْمَا مِنَ الْعَامِ مِنَا لَهُ مَاللَهُ فِي ظُلَلُ مِنَ الْعَمامِ وَ بِالْمَلائِكَةُ في ضُلْلَهُ مِنَا لَهُ مَا مَا إِنْ مَا مَا مَالْمَا مِنَ الْعَمامِ وَ مَالْمَا مِنَ الْعَامِ مِنَا لَهُ فَي ظُلُولُ مِنَ الْعَامِ مِنَ الْ

علامه با ذكر روايت مي نويسد: «أقول: قوله للله يقول هل ينظرون، معناه يريد هل ينظرون فهو تفسير للآية و ليس من قبيل القراءة» (طباطبايي، ١۴١٧: ١٠٥/٢).

عبارت اضافه در روایت را تفسیری از آیه و از قبیل قرائت ندانسته است. عـدم ذکـر ایـن قرائـت در قرائات هفتگانه، دهگانه و چهاردهگانه مؤیدی بر دیدگاه مذکور اسـت کـه ایـن قرائـت از قبیـل قرائـت نیست بلکه ناظر به تفسیر آیه میباشد.

۲. علامه در تفسیر آیه «لکنِ اللَّهُ یشْهَدُ بِما أَنْزَلَ إِلَیک أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلائِکةُ یشْهَدُونَ وَ کفی بِاللَّهِ شَهیداً (نساء: ٦٦) مینویسد: «و فی تفسیر العیاشی، عن أبی حمزة الثمالی قال: سمعت أبا جعفر (لِلِلا یقول: لکن الله یشهد بما أنزل إلیک فی علی ـ أنزله بعلمه و الملائکة یشهدون و کفی بالله شهیدا»؛ در تفسیر عیاشی ابوحمزه ثمالی از امام باقر لللا نقل میکند که امام للا فرمود: خدای تعالی شهادت داده به آنچه که دربارهٔ علی بر تو نازل کرده، به اینکه به علم خود نازل کرده و ملائکه نیز گواه بر ایس نزول هستند (عیاشی، ۱۳۸۰: ۲۸۵/۱).

آنكاه با تأكيد بر اينكه اين روايت از باب تطبيق كلى بر مصداق است، مى افزايد: «أقول: و روى هذا المعنى القمى فى تفسيره مسندا عن أبى بصير عن أبى عبد الله لين و هو من قبيل الجرى و التطبيق فإن من القرآن ما نزل فى ولايته لين، و ليس المراد به تحر (١١٢/١٢) و يلحق بهذا الباب ما لا يحصى من الروايات المشيرة إلى سبب النزول المعدودة من أخبار التحريف كالروايات التى تذكر هذه الآية هكذا: ﴿يا أَيَهَا الرَّسُولُ بَلِّعْ ما أُنْزِلَ إِلَيك فى على ﴾ و الآية نازلة فى حقه لين، تحريف الكتاب و لا هو قراءة منه لين. و نظيره ما رواه فى الكافى، و تفسير العياشى، عن أبى جعفر لين، و القمى فى تفسيره، عن أبى عبد الله لين: إنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ ظَلَمُوا - آل محمد حقهم لَمْ يكنِ اللَّهُ لِيغْفِرَ لَهُمْ... الآية» (طباطبايى، ١٤١٧: ١٢٧). دو فصلنامه علمي مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ١٨، بهار و تابستان ١٤٠١؛ ص: ٩–٣٠ ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرائات ممد امني تهراني و محمد نصب المهدي

جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالی قرآن و حدیث



روايت مذكور نمى خواهد بگويد اين آيه تنها دربارهٔ اين مصداق يعنى حضرت على نازل شده است، بلکه می خواهد بفر ماید در قرآن کریم آیاتی دربارهٔ ولایت علی این نازل شده، و مراد از آن تحريف قرآن نيست واين قرائت آن حضرت ٢ الله نمي باشد. همان گونـه كـه منظـور از روايـاتي كـه در کافی و تفسیر عیاشی از امام باقر ﷺ نقل کردند و قمی در تفسیر خود از امام صادقﷺ آورده که ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ ظَلَمُوا» را به اين صورت خواندهاند: «ان الذين كفروا و ظلموا آل محمد حقهم لم يكن الله لىغفر لهم».

٣. علامه در تفسير آيه ﴿وَ أَنْذِرْ عَشيرَتَك الْأَقْرَبِينَ ﴾ (شعراء: ٢١۴) مي فر مايد: «أقول: و من الممكن أن يستفاد من قوله ٢٢: أي رهطك المخلصين أن ما نسب إلى قراءة أهل البيت «وَ أَنْذِرْ عَشيرَتَك الْأَقْرَبِينَ رهطك منهم المخلصين» و نسب أيضا إلى قرآن أبي بن كعب كان من قبيل التفسير» (همو: ۲۳۶/۱۵)؛ در آن رواياتي كه آيه را به صوت «أَنْذِرْ عَشِيرَتَك الْأَقْرَبِينَ و رهطك منهم المخلصين» قرائت کردهاند و آن را به اهل بیت و نیز به ابی بن کعب نسبت دادهاند، منظور تفسیر آیه بوده؛ یعنی جمله «و رهطک منهم المخلصين» توضيح «عشيره اقربين» و تفسير أن است. نه اينكه آيه به ايـن صـورت نـازل شده است و در قر آن تحریف صورت گرفته است.

۴. علامه در ذيل آيه: ﴿يا أَيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْر مِنْكُمْ فَإِنْ تَنازَعْتُمْ فِي شَيءٍ فَرُدُوهُ إِلَى اللَّهِ وَ الرَّسُول...﴾ (نساء: ٥٩) روايتي از اصول كافي از امام باقر على نقل كرده ك ايشان آيه ﴿يا أَيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِى الْأَمْرِ مِنْكِمْ ﴾ را قرائـت كـرد، و بـه جاي جمله «فَإِنْ تَنازَعْتُمْ فِي شَيءٍ» فرمود: «فان خفتم تنازعا في الامر فارجعو الى الله و الـي الرسول و الـي اولى الامر منكم» (كليني، ١٣۶٥: ١٨٤/٨).

علامه مي فرمايد: ممكن است كسي از اين روايت و مخصوصا از جمله اي كه قرائت كردند چنين بفهمد كه امام خواسته است بفرمايد: آيه شريفه اين طور كه من ميخوانم نازل شده، ليكن ايـن تـوهم باطلي است. چون روايت بيش از اين دلالت ندارد كه امام آيه شريفه را بـه چنـد كلمـه اضـافي تفسـير كردهاند و خواسته اند بيان كنند كه مراد از آيه چيست؛ «أقول: الرواية لا تدل على أزيد من كون ما تلاه ٢٢ تفسير للآية و بيانا للمراد منها، و ليس المراد هـ و القـراءة كمـا ربمـا يستشـعر مـن قولـه: تـلا أبـو جعفر (出然)» (طباطبایی، ۱٤۱۷: ۲۱۰/٤).

ایشان دلیل این مطلب را اختلاف در عبارات این دسته از روایات دانسته، همچون روایتی از امام صادق بي الما مود: «فإن تنازعتم في شيء _ فأرجعوه إلى الله و إلى الرسول و إلى أولى الأمر مـنكم». (قمی، بیتا، ۱۴۱/۱)



و نیز روایتی از امام باقر اللا که فرمود: «فَإِنْ تَنازَعْتُمْ فِی شَیءٍ فرمود: فان خفتم تنازعا فی الامر فارجعو الی الله و الی الرسول و الی اولی الامر منکم، هکذا نزلت» (عیاشی، ۱۳۸۰: ۲۴۷/۱). باتوجه به اختلاف عبارات مذکور در روایات، وی بر این باور است که آن عبارت از قبیل قرائت نیست بلکه تفسیر و بیان مراد از آیه است (طباطبایی، ۱۴۱۷: ۲۱۰/۴). لذا این دسته از روایات بیانگر تحریف قرآن نیست؛ بلکه ناظر به تفسیر آیه میباشد.

همچنین علامه در موارد دیگر نیز به ذکر روایاتی می پردازد که در ظاهر تحریف به زیاده را نشان می دهد ولی علامه تصریح می کند که این گونه روایات که کلماتی را اضافه دارند، قرائت نبوده بلکه از قبیل تفسیر و بیان مراد می باشند. مثلا در ذیل آیه ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَ لا مُناحَ عَلَیکمْ فِیما تَراضَیتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِیضَةِ» (نساء: ۲۴) از کافی روایت نقل می کند که درباره متعه از امام باقر این سوال شد و امام این در جواب فرمودند: «سألت أبا جعفر این عن المتعة، فقال: إنما نزلت: فما استمتعتم به منهن إلی أجل مسمی - فاتوهن أجورهن فریضة».

همان گونه که می بینیم امام در جواب آیه را با چند کلمه اضافی تـ لاوت کردند.علامـه می نویسـد: «و لعل المراد بأمثال هذه الروایات الدلالة علی المعنی المراد من الآیة دون النزول اللفظـی» (طباطبـایی، ۱۴۱۷: ۲۸۹/۴). در این گونه روایات نزول لفظی مراد نیست؛ بلکه مراد تفسیر آیه با چند کلمه اضافه می باشد.

عدم ذکر این قبیل قرائات در قرائات هفتگانه، دهگانه و چهاردهگانـه مؤیـد دیگـری اسـت کـه ایـن قرائات از قبیل قرائات مصطلح نمی باشند بلکه ناظر به تفسیر آیه هستند.

همچنين علامه دربارة آيه ﴿يا أَيهَا الرَّسُولُ بَلِّغُ ماأُنْزِلَ إِلَيك... ﴾ (مائده: ٦٧) مى فرمايـد: «و يلحق بهذا الباب ما لا يحصى من الروايات المشيرة إلى سبب النزول المعدودة مـن أخبـار التحريف كالروايـات التى تذكر هذه الآية هكذا: «يا أَيهَا الرَّسُولُ بَلِّغُ ماأُنْزِلَ إِلَيك فى على» و الآية نازلة فى حقه (٢٠٠٠).

روايتي كه مي گويد «في على» تحريف قرآن نيست بلكه اين گونه روايات سبب نزول را بيان مي كنند.

باتوجه به آنچه ذکر کردیم میتوان نتیجه گرفت که علامه قائل بـه عـدم تحریف قـرآن اسـت؛ امـا روایاتی که بعضا در برخی از آنها کلمات و یا جملاتی اضافه شدهاند را حمل بر تفسیر، بیان مراد سـبب نزول و شأن نزول میکند و این گونه اضافات را مضر بر قرآن نمیداند. دو فصلنامه علمی مطالعات قرائت قرآن، سال دهم، شماره ۱۸، بهار و تابستان ۱۴۰۱؛ ص: ۹-۳۰ ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرائات محمد این معمد این محمد این مالیهای

محمد امینی تهرانی و محمد نصیر المهدی

جامعة المصطفى العالمية Al-Mustafa International University مجتمع آموزش عالى قرآن و حديث



نتيجه

باتوجه به مطالبی که در این مقاله با عنوان (ملاکهای علامه طباطبایی در قبول یا رد قرائات) بیان شد به این نتیجه می رسیم که یکی از معیارهای علامه طباطبایی در تفسیر المیزان برای قبول قرائات داشتن سند صحیح می باشد. و اگر سند قرائت معتبر نباشد ایشان آن را به بوت نقد می کشد. همچنین یکی دیگر از معیارهای قبول پایبندی به قواعد ادبیات عرب است. علامه در جای جای تفسیر خود از این ملاک بهره برده و به آن پایبند می باشد و بر اساس این معیار به نقد و بررسی قرائت همچنین به رد و قبول قرائت می پردازد. گرچه علامه از افراط برخی مفسران پرهیز و از مباحث ادبی غیر مؤثر در روشن شدن معنا و نکات آیات اجتناب کرده است و این امر را می توان از نقاط قوت این تفسیر به شمار آورد، ولی در شیوه تفسیری ایشان در زمینه توجه به قواعد ادبی تفریط دیده می شود و نکاتی که باتوجه به قواعد ادبی از آیات قابل استفاده بوده، تبیین نشده است.

علامه طباطبایی در رد قرائات نیز دارای ملاکهایی میباشد. مانند عدم تواتر قرائـات، عـدم تـواتر قرائات سبع، عدم حجیت قرائات شـاذ و نقـد روایـات تحریفنمـا از معیارهـای رد قرائـات در تفسـیر المیزان میباشد. لازم به ذکر است گرچه ایشان در این موارد دارای ملاک است ولی این ملاک در همه موارد رعایت نشده است.

در زمینه حدیث سبع احرف باتوجه به عبارات علامه در تفسیر المیزان و کتاب قرآن در اسلام، ایشان قرائات سبع را متواتر نمیداند و ارتباطی بین حدیث «سبع احرف» و قرائات هفتگانه نمی بیند.

در زمینه تواتر قرانات و قرانات شاذ باید گفت که علامه طباطبایی قائل به تواتر قرانات سبعه نیست و فقط شهرت آنها را باور دارد. و بنابر این باید قرانات غیر مشهور یعنی فراتر از قراء سبعه را قرائت شاذ بداند. ایشان معتقد است که شیعه اصلا قرائات شاذ حتی شواذ منقول از امامان خود را حجت نمیداند. ولی با این وجود علامه در برخی موارد، قرائتهای شاذ را نیز ذکر و آیات را طبق آنها معنا کرده است؛ علامه طباطبایی مانند بسیاری از مفسران بر این باور است که قرآن کریم عاری از هرگونه تحریف و تغییر می باشد. و روایاتی که بعضا در برخی از آنها کلمات و یا جملاتی اضافه شده اند را حمل بر تفسیر، بیان مراد سبب نزول و شأن نزول می کند و این گونه اضافات را مضر بر قرآن نمی داند.

۲۷



فهرست منابع

References

- Abuhayyan Andulsi, Muhammad bin Yusuf, Al-Bahr al-Muhait fi Tafsir, Research: Sadqi Muhammad, Beirut: Dar al-Fikr, 1420 AH.
- Ayyashi, Muhammad bin Masoud, Tafsir Al-Ayyashi, Edited by Seyyed Hashim Rasouli, Tehran: Ilmiyyah Printing House, 2001.
- 3. Bahrani, Seyyed Hashem, Al-Burhan fi Tafsir al-Quran, Tehran: Al-Bi'that Foundation, 1415 AH.
- Dani, Abu Umar & Uthman bin Saeed, Al-Bayan fi Al-Qira'at al-Sab', Emirates: Sharjah University, 1422 AH.
- Fakir Meybodi, Muhammad, "Differences in Recitations (*Qira'at*) and Its Role in Interpretation from the Viewpoint of Allamah Tabatabai", Quran Studies, No. 8, 2018.
- 6. Ibn Faris, Abul Hassan Ahmad bin Faris bin Zakaria, Mu'jam al-Maqais al-Lughah (Dictionary of Comparative Language / An Analogical Templates of Language), Research: Abdus Salam Muhammad Haroun, n.p.: Ittihad al-Kitab al-Arab, 1423 AH.
- 7. Ibn Jazari, Muhammad bin Muhammad, Al-Nashr fi al-*Qira'at al-Ashhar*, Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, n.d.
- Ibn Zanjalah, Abu Zara'ah Abd al-Rahman bin Muhammad, Hujjah al-Qira'at, Research: Saeed al-Afghani, Beirut: Al-Risalah Institute, 1402 AH.
- 9. Khatib, Abdul Latif, Al-Qira'at Dictionary, Damascus: Dar Saad al-Din, 1422 AH.
- 10.Khoei, Al-Sayyed Abul-Qasim, Al-Bayan fi Tafsir al-Quran, Beirut: Dar al-Zahra for Printing and Publishing, 1395 AH.
- 11.Kulayni, Muhammad bin Ya'qub, Al-Kafi, Tehran: Dar-ul-Katub al-Islamiyyah, 1986.
- 12.Ma'rifat, Muhammad Hadi, Al-Tamhid fi 'Ulum al-Quran (An Introduction to Quranic Sciences), Qom: Muassasah al-Nashr al-Islami, 1415 AH.
- Ma'rifat, Muhammad Hadi, Al-Tafsir al-Athari al-Jamae, Qom: Al-Tamhid Institute, 1429 AH.
- 14.Majlisi, Muhammad Baqir, Bihar al-Anwar al-Jami'ah li Durar Akhbar al-Aimah al-Athar (Oceans of Lights Comprising the Pearls of Narrations from Holy Imams (AS)), Beirut: Al-Wafa Institute, 1404 AH.
- 15. Raghib Isfahani, Hossein, Al-Mufardat fi Gharib al-Quran (Dictionary of Quranic $\left\langle \begin{array}{c} & & \\ &$

Words), Research: Safwan Adnan, Beirut: Dar al-Shamiyyah, 1412 AH.

- 16.Rukh Shad, Muhammad Hossein, In the Presence of Allamah Tabatabai, N.p, Nahavandi, 2013.
- 17.Suyuti, Jala al-Din Abd al-Rahman, Al-Itqan fi Ulum al-Quran (The Perfect Guide to the Sciences of the Quran), Beirut: Dar al-Kutub al-Arabi, 1421 AH.
- 18.Suyuti, Jalal-Din Abdul Rahman, Al-Durr al-Manthur fi Tafsir al-Ma'thur (The Scattered Pearl in the Exegesis of Holy Book by Narrations), Qom: Ayatullah Mara'shi Najafi Library, 1404 AH.
- 19.Tabari, Muhammad bin Jarir, Jame al-Bayan fi Tafsir al-Quran, Beirut: Dar al-Ma'rifah, 1412 AH.
- 20.Tabarsi, Fazl bin Hassan, Majma al-Bayan fi Tafsir al-Quran, Prepared by: Muhammad Javad Balaghi, Tehran: Nasir Khosrow, 1993.
- 21.Tabatabai, Seyyed Muhammad Hossein, Al-Mizan fi Tafsir al-Quran, Qom: Islamic Publications of the Seminary Teachers' Association, 1417 AH.
- 22.Tabatabai, Seyyed Muhammad Hossein, Quran in Islam, Qom: Islamic Publications Office, 1993.
- 23. Tha'alabi, Ahmad bin Ibrahim, Al-Kashf and Al-Bayan on Tafsir al-Quran (Exploring and Explaining on the Quranic Exegesis), Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi, 1422 AH.
- 24.Zamakhshari, Jarullah Mahmud bin Umar Al-Kashshaf an Haqaiq Ghawamid al-Tanzil (Discovering the Realities of the Ambiguities of the Revelation), Beirut: Dar al-Kutub al-Arabi, 1407 AH.
- 25.Zarakshi, Badr al-Din, Al-Burhan fi Ulum al-Quran, Research by Muhammad Abulfazl Ibrahim, Beirut: Al-Maktabah al-Asriyyah, n.d.
- Zarqani, Muhammad Abdul Azeem, Manahil al-Irfan fi Ulum al-Quran (The Sources of Knowledge in Quranic Sciences), Research: Maktab al-Buhuth wa al-Dirasah, Beirut: Dar al-Fikr, 1996.

